

# ATeliers PorTraiT

Les ateliers du stage  
+ pistes



# Pratiques artistiques

- L'histoire de l'oeuvre
- Description de l'oeuvre
- Une technique
- Un format
- Un outil
- Une couleur dominante
- Une matière

ISOLER

TRANSFORMER

REPRODUIRE

ASSOCIER

Encre Gouache

Acrylique Fusain

Graphite craie pastel

Nouer, froisser, coller, **enchevêtrer, enrouler, juxtaposer,**  
**accumuler, superposer** Pincer **e** mboîter, imbriquer

Formes Matières Volume Aplat

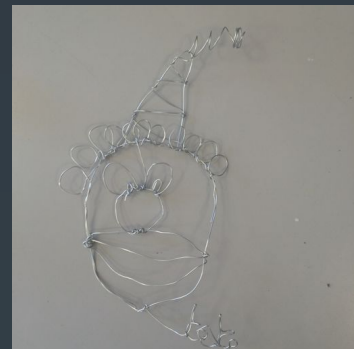
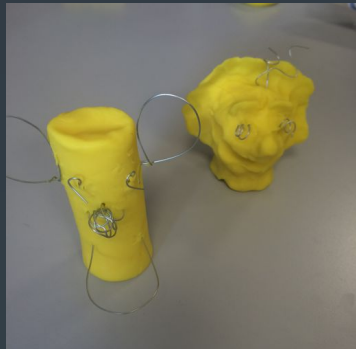
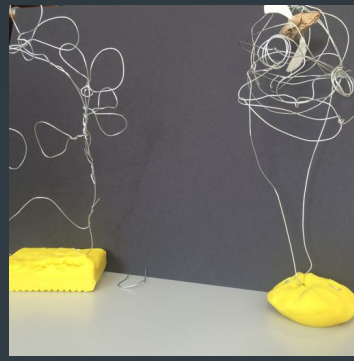
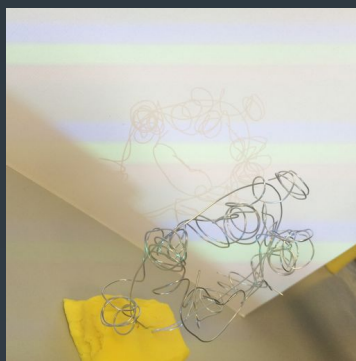
Détournement Trace

Collage Photomontage

Peinture Impression

Graphisme

Empreinte



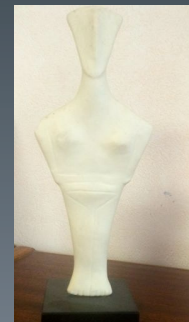
# Tête de...

- Têtes en terre, pâte à modeler, en alu, fil de fer, en carton!

## PROLONGEMENT :

A partir d'une d'un objet, d'un matériau, d'un métier etc

- Avant, pendant, après \_\_\_\_\_



# Dessiner / associer / collectionner



- Dessiner avec des outils différents une partie du corps plusieurs fois. Grand, petit, moyen, énorme, minuscule.
- Déchirer, découper, coller...
- On garde les restes! : )
- Répertoire graphique à partir des portraits d'artistes



## Prolongement :

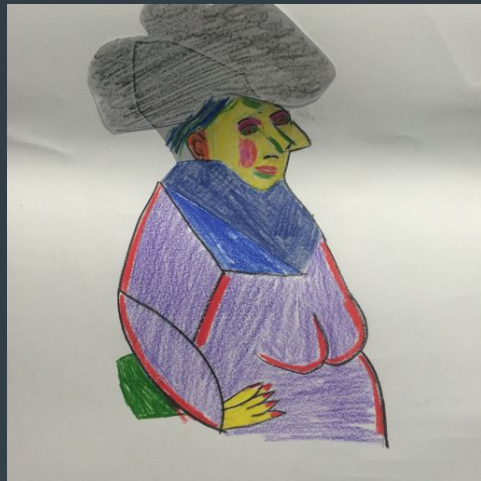
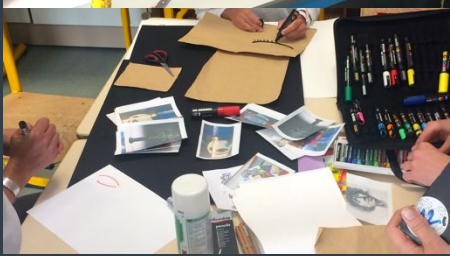
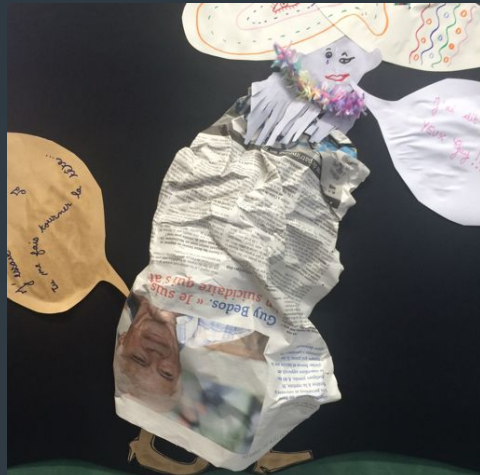
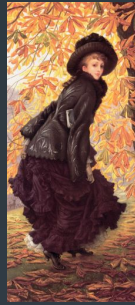
- Prendre en photo, une partie du corps, nez, doigt de pied, oeil etc. Ou magazine... : )
- Frise et séries de portraits, dessinés, photographiés, peints, ou d'oeuvres d'artistes!

## La boîte mémoire!





# Hommage à Picasso



Picasso s'invite dans l'atelier de Tissot.

- Profils de Tissot
- Marie-Thérèse



## Portrait d'apparat

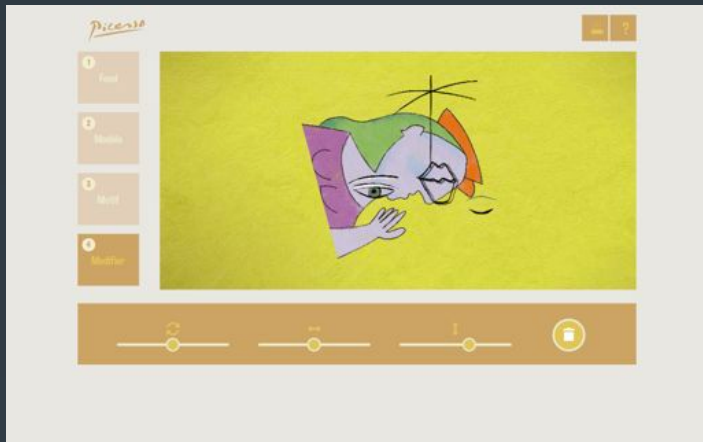
- S'habiller tel un roi, reine avec les symboles de la royauté.
- Prendre en photo.
- Prolongement : atelier théâtre quand tableau d'artistes devient tableau de théâtre, immobiles, photographiés // danse contemporaine.



1 / Louis XIV en costume de sacre, Hyacinthe Rigaud, 1701



# Prolongements en ligne



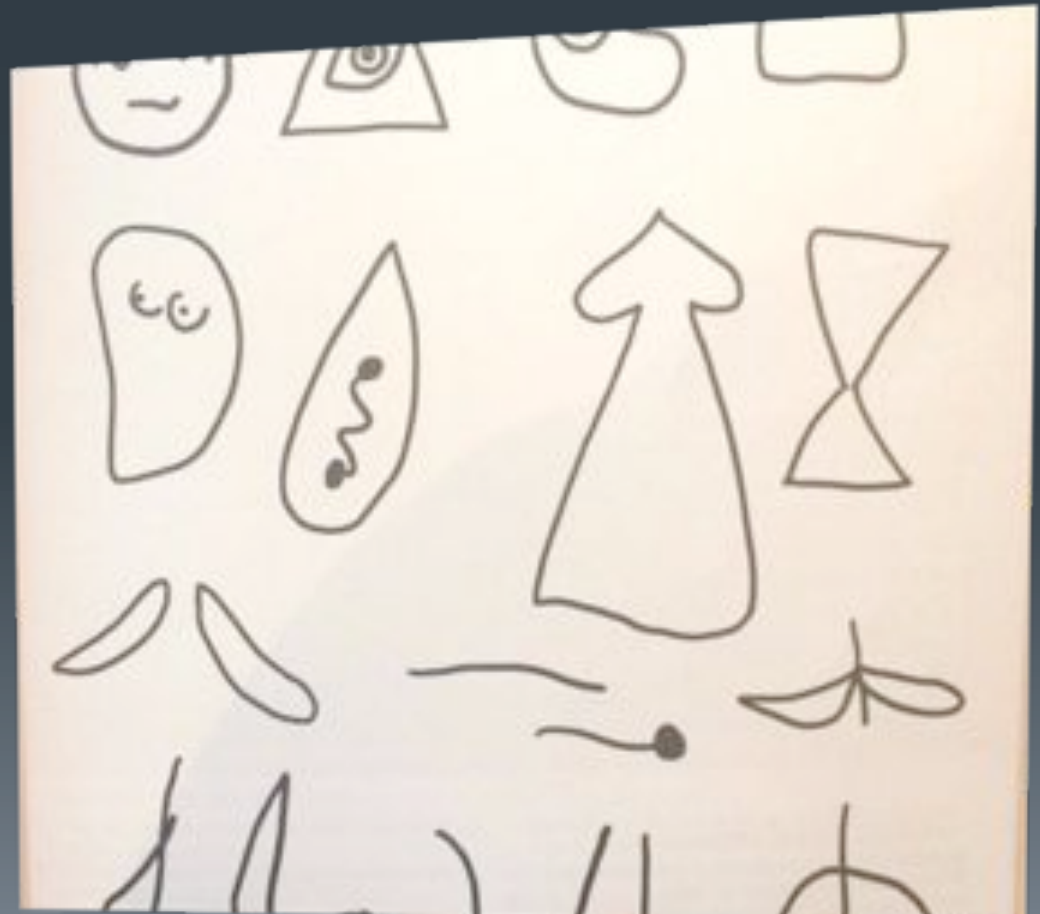
Et aussi Warhol,  
Arcimboldo etc.  
France tv éducation



## Répertoire graphique

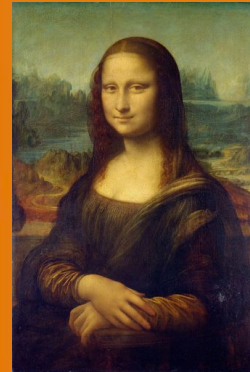
- Répertoire des nez, bouches, bras, jambes etc dans les oeuvres rencontrées et créer à partir d'1, 2, 3, 10 éléments.
- Découper, Coller
- Ou
- Dessiner
- Ou
- Peindre
- etc

exemples



## Ancien contemporain

- Du canson noir
- Photocopie couleur d'un portrait musée voyageur
- Photographie couleur élève
- Découper, déchirer et coller pour créer un portrait ancien contemporain.
- Contours, blanc, noir, doré



etc





## Illustrer par un dessin les expressions suivantes

- Tête à tête - tête de lard – tête de pioche – tête à claque – tête de linotte – tête de mule – tête de loup – tête de noeud – tête de mort – tête en l’air – avoir la grosse tête – se creuser la tête – la tête au carré – j’y mettrais ma tête à couper – sans queue ni tête – se payer sa tête – se casser la tête – faire la tête – avoir une bonne tête – perdre la tête – se taper la tête contre les murs – tenir tête – faire une tête d’enterrement etc.
- Prolongement lexique : Refaire le portrait – portrait robot – portrait de profil – de face – en pied – portrait de famille - portrait – tracer le portrait – être le portrait craché – dessiner tracer ébaucher esquisser un portrait – portrait physique – moral etc.