

Animations « albums échos »

Décembre 2013

Janvier 2014

Une 1ère réponse à la nécessité de faire parler tous les élèves :

- les ateliers conversationnels selon Agnès Florin (notions de petits, moyens et grands parleurs dans la classe)

Les attendus syntaxiques selon Philippe Boisseau ...

- Travail des pronoms
- Travail des temps
- Travail des prépositions
- Travail des complexités

Le dispositif des albums échos ...

(*d'après « Enseigner la langue orale en maternelle »*
Philippe Boisseau
Éditions Scéren)

Méthode

- Ecoute, transcription ou enregistrement des productions langagières des enfants (coins pour les petits, restitution d'histoire pour les plus grands ...) sur une période assez longue ...
- Analyse à partir des grilles de Boisseau
- Repérage des enfants qui vont avoir besoin du dispositif
- Choisir le meilleur dispositif

Méthode :

- Faire verbaliser l'enfant à partir de photos échos d'une activité (jeux dans les coins, séance d'EPS, emploi du temps de la matinée, de la journée, album vu en classe ...)
- Fixer un objectif syntaxique
- Reprendre l'album avec l'enfant et par interactions lui faire verbaliser les attendus syntaxiques

Les différents types d'albums

- Les albums échos de 1ère personne : je, nous
- Les albums échos de 3ème personne : il, elle, on, ils, elles .

Les modalités ...

Le dispositif peut être :

- ou individuel (interactions enfant-maîtresse)
- ou en groupe (interactions entre enfants) .

Exemples de reformulation ...

- En petite section :
 - « c'est Arthur, joué »
 - « c'est Arthur . C'est moi je joue au cerceau »
- En grande section :
 - « à la classe, i mangent le gâteau »
 - « on est dans la classe pour manger le gâteau »

Pas d'académisme ...

On est dans la langue de l'oral :

- On accepte les reprises de pronoms, les on ...

« Y a Elise qui joue » ou « Elise, elle va jouer »

(Cf Oralbums)

- Reprendre plusieurs fois l'album dans l'année pour stabiliser les phrases

Les capacités langagières selon Pierre Péroz

(« *Apprentissage du langage oral à l'école maternelle, pour une
pédagogie de l'écoute* »
éditions Scéren)

- Parler
- Parler dans le thème
- Parler longtemps

Les capacités langagières expertes

- Prendre la parole
- Parler à propos
- Parler suffisamment

Le dialogue pédagogique ordinaire

- Question
- Réponse
- Question
- Réponse
- Question
-

Le dialogue pédagogique ordinaire permet de développer les capacités notionnelles (structure d'une histoire, déroulé d'une activité ...)

Le dialogue pédagogique à évaluation différée

- **Question**
- Réponse
- Réponse
- Réponse
- **Question**
- Réponse
- Réponse
- ...

Le dialogue pédagogique à évaluation différée permet de développer les capacités langagières : le parler longtemps.

En développant leurs capacités langagières, les élèves développent en parallèle leurs capacités linguistiques .

Le dialogue pédagogique à évaluation différée s'articule autour de questions très ouvertes .

Il peut s'appuyer dans un premier temps sur le système des jetons pour visualiser les prises de parole .