

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Le magicien des couleurs, LOBEL Arnold, Ecole des loisirs

Résumé : Il y a bien longtemps, le monde était tout gris. Un magicien invente une couleur et peint le monde. Les habitants sont heureux, pendant quelques temps... puis plus heureux du tout. Alors on change de couleur, jusqu'à ce que ...

Genre : imaginaire

Thème ou mot-clé : couleur

Niveau utilisé : GS/CP

Niveau conseillé : CE1

Analyse de l'ouvrage : Ce livre montre que l'uniformité du monde n'est pas une bonne solution à long terme. C'est bien d'accepter les différences.

Utilisation : lecture suivie et questionnaire

Questionnaire : voir photocopies

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Le caméléon méli-mélo, CARLE Eric, Mijade

Résumé : La vie du caméléon n'est pas passionnante jusqu'au jour où il découvre qu'il peut non seulement changer de couleur, mais aussi de forme...

Genre : album « *philosophique* »

Thème ou mot-clé : couleur

Niveau utilisé :

Niveau conseillé :

Analyse de l'ouvrage :

Utilisation :

Questionnaire :

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

- Le magicien des couleurs d'Arnold LOBEL
- Autres ouvrages d'Eric CARLE : La chenille qui fait des trous, La maison de bernard-l'hermite

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Bon appétit ! Monsieur Lapin, BOUJON Claude, Ecole des loisirs

Résumé : Un lapin n'aime plus les carottes. Il rencontre d'autres animaux pour savoir ce qu'ils mangent... jusqu'à ce qu'il rencontre le renard !

Genre : Thème ou mot-clé : la ruse, la nourriture

Niveau utilisé :

Niveau conseillé :

Analyse de l'ouvrage : narration à la 3^{ème} personne

Utilisation :

- Imaginer le même type d'histoire avec un autre animal : « *Bon appétit, Monsieur..., Madame...* ».
- Débat : la nourriture et le goût : « J'aime ou je n'aime pas ».
- Jouer l'histoire.

Questionnaire :

- <http://ecoledespetits.free.fr> : pour MS et GS
- Sur le site du CCDP de la Gironde : pour GS et CP

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

- Autres ouvrages où les animaux sont rusés.
- Autres ouvrages de Claude BOUJON : La brouille, Pauvre Verdurette, Le crapaud perché, ...

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Je suis revenu ! , PENNART (de) Geoffroy, Ecole des loisirs

Résumé : un loup revient en prévenant les journaux qu'il ne fera pas de cadeau...
Une occasion de « *revisiter* » des contes et des fables : la chèvre et les 7 biquets, le loup et l'agneau, Pierre et le loup, le petit chaperon rouge, ...

Genre :

Thème ou mot-clé :

Niveau utilisé :

Niveau conseillé :

Analyse de l'ouvrage :

Utilisation :

Questionnaire :

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

- K7 vidéo Raconte-moi avec ... un album : « Histoire de loups »

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

La princesse Finemouche, COLE Babette, Gallimard

Résumé : La princesse Finemouche ne veut pas se marier. Alors elle propose des épreuves difficiles aux princes qui veulent sa main. Aucun ne réussit. Mais le Prince Flambard se présente et réussit toutes les épreuves. La Princesse lui fait un bai-ser ma-gi-que et il se transforme en crapaud. Enfin, la Princesse est sauvée !

Genre : conte

Thème ou mot-clé : droit à la différence

Niveau utilisé : CE1/CE2

Niveau conseillé : CE1

Analyse de l'ouvrage :

- une situation de départ : le bonheur
- un problème
- une première solution
- le retour du problème
- une seconde solution
- le retour à la situation heureuse

Utilisation :

- découverte du livre en autonomie (lecture)
- trouver des questions à poser aux autres élèves
- travail de compréhension (QCM, chronologie, ...)
- lecture oralisée
- débat : le droit à la différence

Questionnaire : voir photocopies

Difficulté(s) : passer du conte à la signification implicite du texte.

Bilan :

Mise en réseau :

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Les chasseurs, GERAGHTY Paul, Ecole des loisirs

Résumé : Jamina veut devenir chasseur. Elle se perd dans la brousse... s'occupe d'un éléphanteau dont la mère a été tuée par des chasseurs...

Genre :

Thème ou mot-clé : Afrique, courage

Niveau utilisé :

Niveau conseillé :

Analyse de l'ouvrage :

Utilisation :

Questionnaire :

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

- K7 vidéo Raconte-moi avec... un album : « *Contes d'Afrique et d'ailleurs* »

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Plouf ! CORENTIN Philippe, Ecole des loisirs

Résumé : Un album au format particulier qui aide à matérialiser la chute du loup dans le puits... Histoire bien connue où les animaux ne peuvent se sortir du piège que grâce au mensonge.

Genre :

Thème ou mot-clé : loup, animaux, mensonge

Niveau utilisé :

Niveau conseillé :

Analyse de l'ouvrage :

Utilisation :

Questionnaire :

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

Autres histoires de loup

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Le garçon qui criait « au loup ! », ROSS Tony, Gallimard

Résumé : Histoire d'un petit garçon qui a force de raconter des mensonges sur le loup finira dans son ventre.

Genre :

Thème ou mot-clé : garçon, loup, mensonge

Niveau utilisé : Cycle II, CLIS

Niveau conseillé :

Analyse de l'ouvrage : histoire qui permet de réfléchir sur les conséquences d'un mensonge.

Utilisation :

Questionnaire :

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Lilas, POMMAUX Yvan, Ecole des loisirs

Résumé : mi-album, mi-BD : l'histoire de Lilas ressemble étrangement à un conte connu, celui de Blanche-Neige mais elle est revue par Yvan POMMAUX.

Genre : conte

Thème ou mot-clé : conte, parodie

Niveau utilisé :

Niveau conseillé :

Analyse de l'ouvrage :

Utilisation :

Questionnaire :

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

- Autres albums d'Yvan POMMAUX
- Autres albums sur des parodies de contes

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

La batterie de Théophile, CLAVERIE Jean, Gallimard

Résumé : Théophile bricole une « *contrebasse* » avec un bout de ficelle et une vieille bassine... Sa musique n'a pas l'air de plaire aux animaux de la jungle...

Genre :

Thème ou mot-clé : musique

Niveau utilisé : CE1 en autonomie : lecture silencieuse et questionnaire.

Niveau conseillé : album « *allégé* » en préparation pour les CP.

Analyse de l'ouvrage :

Utilisation :

Questionnaire :

Difficulté(s) :

Bilan :

Mise en réseau :

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Nathalie Papin « Le pays de rien »

Résumé : Un roi régnait sur le pays de Rien : pas d'animaux, pas de végétaux, pas de bruits, pas de sentiments, pas de couleurs, il interdisait tout, il ne voulait plus rien ... Un jour, sa fille se révolte aidée en cela par un jeune garçon qui va lui proposer à nouveau de remplir son pays de Rien ...

Forme : théâtre

Genre : fantastique - philosophique

Thème ou mots-clés : changement d'un ordre établi - amitié - couleurs de la vie

Niveau utilisé :

Niveau conseillé : CE1 voir CE2

Analyse de l'ouvrage :

Utilisation : plusieurs types de séances :

- lecture collective de découverte par plusieurs enfants puis lecture de mise en relief d'une partie du texte : essais collectifs ou essais par petits groupes et présentation devant les autres ensuite .
- Lecture collective de découverte puis lecture de mise en relief de tout le texte : les groupes se partagent
- Lecture collective de découverte par plusieurs enfants, essai de mémorisation, puis mise en scène d'une partie du texte : collectivement ou par groupes avec présentation des différentes productions à la fin .
- Lecture collective de découverte, mémorisation, puis mise en scène de toute la pièce (les personnages étant peu nombreux, les enfants peuvent se relayer dans les rôles et rejoindre l'écho)

Questionnaire :

- 1 - Tu relèves les expressions qui montrent qu'il n'y a rien dans le pays de Rien .
- 2 - Comment le jeune garçon pénètre t-il dans le pays de Rien ?
- 3 - Comment le jeune garçon va t-il remplir le pays de Rien ? (Tu donnes les 3 étapes)
- 4 - Pourquoi et pour qui ce pays de Rien est-il intéressant à la fin ?

Difficulté(s) :

- nature philosophique de l'oeuvre .

Bilan :

Mise en réseau : du même auteur :

La morsure de l'âne (pièce de théâtre):

Paco est en route pour l'au-delà.

Il rencontre une jeune femme qui se jette dans les flots en hurlant de joie, un âne qui lui mord les fesses, son fils Uriel qui lui apparaît pour lui annoncer qu'il est très grand et qu'il peut se passer de lui, une petite fille qu'il ne connaît pas et qui lui demande s'il accepte d'être son père. Paco est perplexe. Quelles décisions doit-il prendre ? Et s'il décidait tout simplement de vivre ? Pas si simple, justement.

Yolé Tam Gué :

Quelque part, une guerre s'achève et on ne voit plus rien sinon un désert et, dans ce désert, un trou, et de ce trou sortent des enfants.

Ils sont seuls au monde, comment survivre ? Ils décident de se séparer et de rapporter chacun quelque chose : un nuage, des fourmis, des graines et même une montagne. Un arbre marcheur et une chanson les accompagnent dans leur quête.

Petites formes :

L'habitant de d'escalier.

Après avoir longtemps cherché, Zénoï est devant l'escalier des sept marches des grands secrets. À la septième marche, il y a l'habitant de l'escalier. Il n'est pas

décidé à l'aider. Elle doit y arriver toute seule. Et une fois qu'on a monté la première marche, on ne peut plus reculer. Le partage. Devant une classe silencieuse, surgit un drôle de professeur qui n'a pas un cartable, mais une valise. Il n'enseigne pas l'histoire ou la géographie, ou le français ou les mathématiques. Non, sa matière à lui, c'est le désastre. Et ce n'est pas facile à enseigner.

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

BABAYAGA

Résumé : Babayaga n'a qu'une seule dent et c'est probablement cela qui l'a rendue si méchante . Car de la méchanceté, elle en a à revendre, cette terrible Babayaga ! Ogresse par vocation, elle n'a qu'une passion : manger et de préférence les enfants bien dodus et bien gras . Alors, comment s'en sortir quand on est une fillette haute comme trois pommes (catégorie grosses pommes bien dodues et bien grasses !) et qu'on se retrouve coincée dans l'antre de Babayaga ?

Genre : conte

Thème ou mot-clé :

Niveau utilisé :

Niveau conseillé :

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Petit poilu (15 exemplaires)

Résumé : Il est petit, il est poilu, c'est petit poilu !

Le voilà parti de bon matin, le voilà parti et tout va bien .

Mais que se passe t-il ?

Ça se bouscule et tout bascule !

De doux nuages roses, une fabrique à bonbons, des sucreries à gogo, deux caniches grognons et une gentille mémé en tablier ...

Genre : bande dessinée

Thème ou mot-clé :

Niveau conseillé :

Analyse de l'ouvrage :

Pistes d'exploitation pédagogique :

Mise en réseau :

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

E:\Mes documents\Françoise\Quelle utilisation de la série C2\QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Boîte en réseau autour de contes (1 exemplaire de chaque) :

- « Le chat botté »
- « Les fées »
- « La reine des abeilles »
- « Blanche - Neige »
- « Le loup et les sept chevreaux »

Genre : conte

Niveau conseillé :

Pistes d'exploitation pédagogique

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Poésie, boîte 1 : ressources pour l'enseignant ou pour la classe

- « Poèmes à compter » un poème de Jorge Lujan
- « Il pleut des poèmes » anthologie de poèmes minuscules
- « Le bestiaire des mots » Alain Serres
- « Poèmes de Jean Tardieu »
- « Echos disait-il » Guillevic
- « Ecrit sur la page » Georges Jean

Genre : poésie

Niveau conseillé :

Pistes d'exploitation pédagogique

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Poésie, boîte 2 : ressources pour l'enseignant ou pour la classe

- « Les poches pleines de mots » Paul Bergèse
- « Poèmes de Robert Desnos »
- « Descendre au jardin » André Rochedy
- « Rêve-moi une lettre » Anne Bertier
- « Le chat de 20H32 et quelques poèmes »
- « On peut se tromper »

Genre : poésie

Niveau conseillé :

Pistes d'exploitation pédagogique

QUELLE UTILISATION DE LA SERIE ?

Poésie, boîte 3 : ressources pour l'enseignant ou pour la classe

- « Il pleut des poèmes » anthologie de poèmes minuscules
- « Fredonnaisons »
- « Le petit cul tout blanc du lièvre » Thierry Cazals
- « Dans Paris, il y a ... » Paul Eluard
- « Le chat de 20H32 et quelques poèmes »
- « Premiers poèmes pour toute ma vie »

Genre : poésie

Niveau conseillé :

Pistes d'exploitation pédagogique