

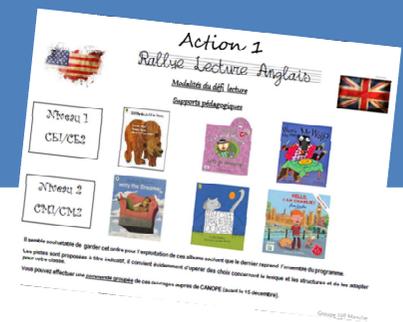


Actions départementales 2015/2016



autour des albums de jeunesse
en anglais.

Action 1 Rallye lecture



et / ou

Action 2 Let's read and create !



Action 1



Rallye Lecture Anglais

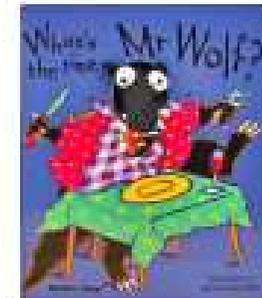
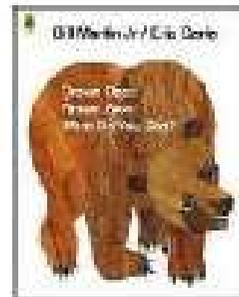


Modalités du défi lecture

Supports pédagogiques

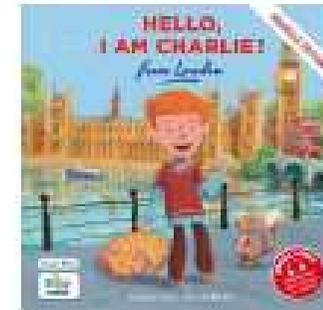
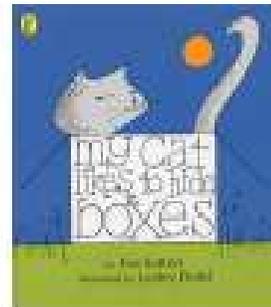
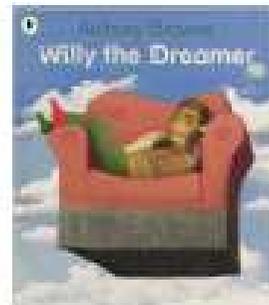
Niveau 1

CE1/CE2



Niveau 2

CM1/CM2



Il semble souhaitable de garder cet ordre pour l'exploitation de ces albums sachant que le dernier reprend l'ensemble du programme.

Les pistes sont proposées à titre indicatif, il convient évidemment d'opérer des choix concernant le lexique et les structures et de les adapter pour votre classe.



Rallye Lecture Anglais



Modalités



Étudier au moins 2 livres du niveau choisi (aides et supports pédagogiques fournis)

→ Niveau 1 : CE1/CE2 - niveau 2 : CM1/CM2.



Inscrire sa classe auprès de la CPD LVE (pour le 5 février 2016)



Participer à l'action départementale → jeu de l'oie autour de la sélection (dans sa classe, avec une autre classe, une autre école, le collège de secteur, connection Skype)

→ des supports exemples seront proposés par l'équipe départementale.



Envoyer un témoignage de cette action (vidéo, enregistrement audio, photo, court texte par exemple.) à la CPD LVE.



Remettre le diplôme de participation envoyé par la CPD LVE.

Finalités



Participer à un projet fédérateur, motivant et avec des résonances inter-disciplinaires.

Validation du niveau A1 du CECRL :



- Parler en interaction (réagir et dialoguer) : compétence 5.
- Comprendre à l'oral : compétence 10
- Parler en continu : compétences 11, 12, 13, 14
- Lire : compétences 15 et 16



Liaison inter-cycles et inter-degrés

- Favoriser les échanges entre élèves, entre enseignants.

Niveau 1

Structure

Structure répétitive

*Brown bear, brown bear,
what do you see?
B. Martin JR/E. Carl*



Structures linguistiques et phonologie

What is it ? It's a ...
Yes/no ... I see a ... It's (colour)...
What do you see ? I see a ... (adjectif de couleur + animal).
Le son /h/ de horse.

Thème, lexique retenu. Culture

Couleurs : brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black ...
Animaux: a bear, a bird, a duck, a horse, a frog, a cat, a dog, a sheep, a goldfish...
Personne : a teacher ...
Culture : animaux « typiques » : kangourou, écureuil, renard .

Aides et liens possibles

[lecture chantée et vidéo](#) - [enregistrement en américain](#) - [enregistrement en écossais](#) - [enregistrement en australien](#)
[dossier d'exploitation CDDP Gironde](#) - [exploitation académie de Toulouse](#) - [pistes d'analyse et exploitation Poitiers](#)
Chant: Let's chant let's sing n°1 : what color is this ? C.Graham

Niveau 1

Structure

Structure répétitive

J'apprends l'anglais avec
Cat and mouse.
Let's go shopping!
S.Husar/ L.Méhée

Structures linguistiques et phonologie

Look at this ...

Do you like... ? Yes I do, I like/ I love - No, I don't. I don't like.

Le son / ai/ de like.

Thème, lexique retenu. Culture

Les goûts : like, love, don't like

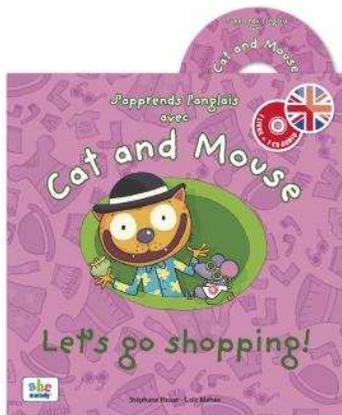
Les vêtements : a hat, a T-shirt, a shirt, trousers, a dress, socks.

Les adjectifs : beautiful, cool, cute, nice, pretty, ridiculous, strange.

Aides et liens possibles

Livre-cd avec dialogues à écouter, à répéter, bruitages et musique : voir le site [abc melody.com](http://abc-melody.com) (disponible à Canopé)

[chant apples and bananas](#)



Niveau 1

Structure

Structure répétitive

What's the time
Mr Wolf?
C.Hawkins

Structures linguistiques et phonologie

What's the time? - It'so'clock - It's time to...
Le son / ð / de the

Thème, lexique retenu. Culture

Les nombres : < 12

Les repas : breakfast, lunch, dinner

Culture : le petit - déjeuner anglais (milk, bread, butter, bacon, eggs, beans, jam, sausages, cereal, orange juice, tea)

L'heure : heures entières (o'clock)

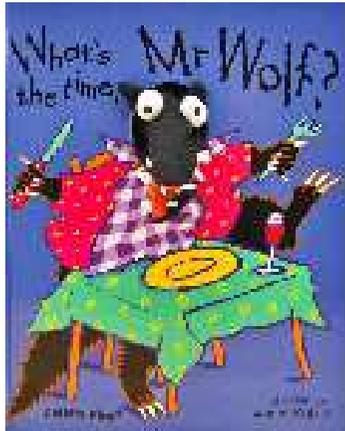
les verbes d'action : to get up, to get dressed, to brush my teeth, to go to school, to get home, to go to bed.

Aides et liens possibles

[lecture album USA](#) - [lecture album écossais](#) -

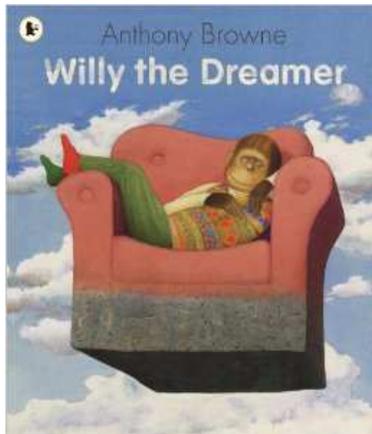
[support pédagogique académie de Bordeaux](#) - [support pédagogique CRDP Bordeaux](#)

[Bingo breakfast académie Clermont](#) - [jeu du loup](#) - [comptine hickory dickory dock](#)



Niveau 2

Willy the dreamer
A. Brown, Walker co
uk



Structure

Univers fantastique. Le même auteur qu'une histoire à 4 voix.
Structure répétitive : Willy dreams;

Structures linguistiques et phonologie

Présent : vb + s
Pronom personnel : He/She
What's his /her job ? He's/ She's a...
Présenter qq'un: -his/her name is... He/she is + âge, métier.
He/she lives in - His/her phone number is -
Sons → /i:/ long de teacher et court de taxi-son -
→ /ai/ de fireman, writer

Thème, lexique retenu. Culture

La présentation d'une personne : prénom, âge, lieu d'habitation, n° de téléphone, métier.

Les métiers : a singer, a dancer, a painter, a writer, a teacher, a fireman, an explorer, a doctor, a taxi driver.

Culture :- œuvres de : *René Magritte (le château des Pyrénées et la clé des songes) * Salvador Dali (la persistance de la mémoire) * Max Klinger (Rescue) * Van Gogh * Douanier Rousseau (le rêve) .

- personnages de cinéma et de conte : Tarzan, King kong, l'homme invisible, Marie Poppins, Dracula, Frankenstein, Blanche -neige et les 7 nains, le soldat de plomb Charlie Chaplin, personnages du magicien d'Oz: Dorothy, l'épouvantail; l'homme en fer blanc)

Aides et liens possibles

Lecture de l'album

JEU métier (bingo, flashcards) - A Canopé, la mallette Enseigner l'anglais avec des albums d'Anthony Browne.

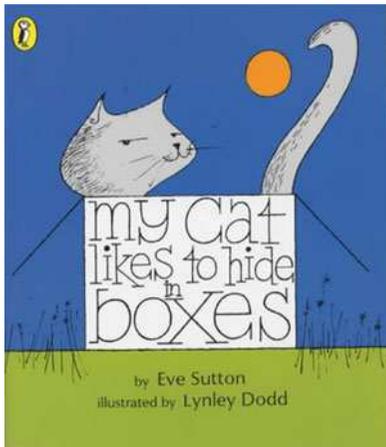
Let's chant, let's sing livret n°4 de C.Graham : what's your father's job ?

Niveau 2

Structure

Rimes, intonation et rythme de phrase.
Structure répétitive et cumulative « the cat from ».
Passé.
Phrase répétitive au présent « but my cat likes to hide in boxes ».
Humour.

My cat likes to hide in boxes
Eve Sutton/Lynley Dodd



Structures linguistiques et phonologie

He/she comes from....
Can he/she...? Yes he, she can ; No, he /she can't - He/she can + verbe
He/she can 't + verbe -
He is + ... (couleurs / adjectifs de taille/ préposition de lieu) He has got ... Does he/she like ? - He/she likes/doesn't like .
Les sons / ʌ / de does, /ei/ de play.

Thème, lexique retenu. Culture

Les nationalités: pays et villes de l'album et USA, Australie, Royaume uni.
Caractéristiques: capitale, emblèmes, sports, animaux, aliments...
Les couleurs (drapeaux)
Prépositions de lieu (in, on, under, behind, between, in front of).
Les goûts (aliments: boisson, desserts, plats, hobbies)
Les adjectifs de taille (fat, small, tall, thin)-
Les actions (sing, dance, play the violin, speak, play tennis/ football)
Références culturelles: monuments, vêtements, drapeaux.

Aides et liens possibles

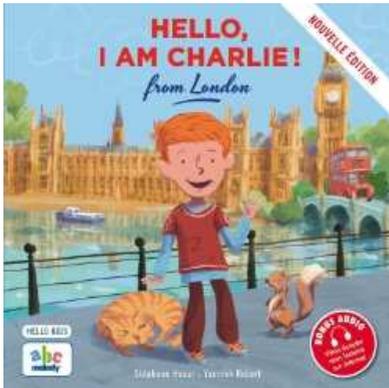
[vidéo et chant](#) - [exploitation pédagogique académie de Grenoble](#) - [exploitation pédagogique académie de Lyon](#) -

Chants : [Let's chant let's sing n°1](#) « The black cat song » - « Can you play with a yoyo ? »

Site British council : [One small world](#)

Niveau 2

Hello, I am Charlie
from London
S.Husar ,Y.Robert



Structure

Une biographie d'un enfant anglais qui se présente avec sa famille, au présent. Beaucoup de thèmes de la vie de tous les jours sont abordés.

Structures linguistiques et phonologie

I am/I have/ I live /I like/ I play...

Formes négatives : I am not , I haven't, I don't

Questions : Have you got...? Do you like, live, + verbes d'action.

Les sons / ɔ̃ / de father et /au/ de house

Thème, lexique retenu. Culture

Thèmes de la vie du quotidien : se présenter (famille, maison, métier, instruments de musique, école, activités & loisirs, aliments typiques, Noël).

Culture: Londres, monuments, bus, alimentation, école.

Aides et liens possibles

Livre et cd avec mallette pédagogique disponible à Canopé.

Textes et ambiances sur abcmelody.com

[vidéo et chant " My London song" , Les enfantastiques](#)

Album bilingue Hello London, C.Bull-Buttay, ed. Lire c'est partir.

Action 2 : Let's read and create !



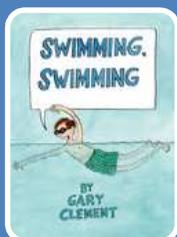
Hello, I'm Fiona from Scotland.

- Auteur : Mark Graham Illustrateur : Mark Sofilas Format : 22 x 22 cm - 32 pages, cartonné ISBN : 978-2-916947-38-9



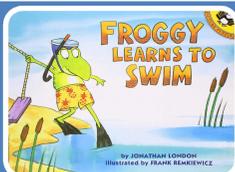
Hello, I'm Charlie from London.

Auteur : Stéphane Husar Illustrateur : Yannick Robert Format : 22 x 22 cm - 32 pages – cartonné ISBN : 978-2-36836-050-7



Swimming, Swimming.

Gary Clement, Groundwood Books (May 12, 2015) – ISBN 1554984491 (ISBN-13: 978-1554984497)



Froggy learns to swim.

Jonathan London (Auteur), [Frank Remkiewicz](#) (Illustrations), PUFFIN BOOKS - ISBN 0140553126 (ISBN13: 9780140553123)



Along a Long road.

Franck Viva, Little, Brown Books for Young Readers; 1 edition (June 28, 2011) - ISBN-10: 0316129259 (ISBN-13: 978-0316129251)



Album proposé dans le cadre du festival du livre de Cherbourg

Finalisation :



Produire une vidéo en anglais ou un diaporama (images + son) qui sera mis en ligne sur le site départemental.



Compétences visées :

Cette action vous permettra de développer les compétences en anglais (validation du niveau A1, voir documents en lien).

- Parler en interaction (réagir et dialoguer) : compétence 5.
- Comprendre à l'oral : compétence 10
- Parler en continu : compétences 11, 12, 13 et 14
- Lire : compétences 15 et 16.

Elle vous permettra aussi de développer les compétences du B2i :

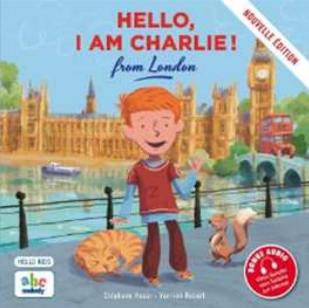
3. Créer, produire, traiter, exploiter des données	Produire un document numérique, texte, image, son	<ul style="list-style-type: none">▪ L'élève sait produire et modifier un texte, une image ou un son.▪ Il est capable de produire un document personnel en exploitant le résultat de ses recherches.▪ Il connaît et respecte les règles de typographie (accentuation des majuscules, signes de ponctuation, espacements, etc.).
	Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail	<ul style="list-style-type: none">▪ L'élève sait utiliser les fonctions d'un logiciel pour mettre en forme un document numérique.▪ Il sait regrouper dans un même document, texte, images et son.▪ Il sait imprimer un document, mais ne le fait que si nécessaire ; il sait adapter la qualité et la taille de l'impression à son besoin (brouillon, recto verso, impression partielle, etc.).

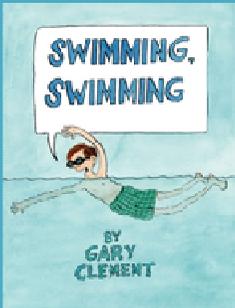
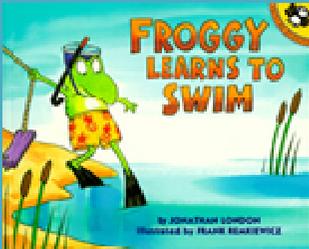
Propositions de démarche

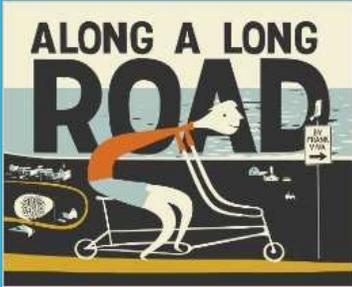
Compréhension globale

- Découverte de l'album : vous pouvez visionner la vidéo ou lire l'album en montrant les images.
- Reformulation collective en français de l'histoire pour s'assurer de sa compréhension globale. Il ne s'agit pas de s'attacher à la compréhension de TOUS les mots.
- Ré-écoute de l'histoire.

	Cycle	Structures exploitables	Pistes d'écriture
<p><i>Hello, I'm Fiona from Scotland</i> Auteur : Mark Graham Illustrateur : Mark Sofilas ISBN : 978-2-916947-38-9</p> 	Cycle 3 +collège	<p>I am/I have/ I live /I like/ I play...</p> <p>Formes négatives : I am not , I haven't, I don't</p> <p>Questions : Have you got...? Do you like, live, + verbes d'action.</p> <p><u>Thèmes de la vie du quotidien</u> : se présenter (famille, maison, métier, instruments de musique, école, activités & loisirs, aliments typiques,).</p> <p><u>Culture</u>: Edinburgh, monuments, Loch Ness, famille, sports, école, danse et musique écossaises, paysages, fêtes traditionnelles,</p>	<p><u>Quoi ?</u> Sur son école, son village ou sa ville , sa région, un pays (Les magasins, les monuments, les locaux, les musées, les personnalités, la culture, les clubs et les activités, l'alimentation, la musique, les fêtes traditionnelles, les costumes...)</p> <p><u>Comment ?</u> Photos, vidéos , dessins, maquettes, pièces de théâtre...</p> <p><u>Pourquoi ?</u> Pour échanger ou produire un partenariat avec une autre classe, une autre école, le collège de secteur ,...</p> <p>Pour mettre le document sur le site de l'école , de la mairie, de l'inspection LVE50</p> <p>Pour créer des échanges avec des Anglophones dans sa commune par exemple.</p>

	Cycle	Structures exploitables	Pistes d'écriture
<p><i>Hello, I'm Charlie from London.</i></p> <p><u>Auteur : Stéphane Husar</u> <u>Illustrateur : Yannick Robert</u> <u>ISBN : 978-2-916947-26-6</u></p> 	<p>cycle 3 +collège</p>	<p>I am/I have/ I live /I like/ I play...</p> <p>Formes négatives : I am not , I haven't, I don't</p> <p>Questions : Have you got...? Do you like, live, + verbes d'action.</p> <p><u>Thèmes de la vie du quotidien</u> : se présenter (famille, maison, métier, instruments de musique, école, activités & loisirs, aliments typiques, Noël). <u>Culture</u>: Londres, monuments, bus, alimentation, paysages, école.</p>	<p><u>Quoi ?</u> Sur son école, son village ou sa ville , sa région, un pays (Les magasins, les monuments, les locaux, les musées, les personnalités, la culture, les clubs et les activités, l'alimentation, la musique, les fêtes traditionnelles, les costumes...)</p> <p><u>Comment ?</u> Photos, vidéos , dessins, maquettes, pièces de théâtre...</p> <p><u>Pourquoi ?</u> Pour échanger ou produire en partenariat avec une autre classe, une autre école, le collège de secteur ,...</p> <p>Pour mettre le document sur le site de l'école , de la mairie, de l'inspection LVE50</p> <p>Pour créer des échanges avec des Anglophones dans sa commune par exemple</p>

	Cycle	Structures exploitables	Pistes d'écriture
<p><i>Swimming, Swimming,</i> Gary Clement</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Yho7FbCcXgA (trailer visionnable par tous)</p> 	Tous cycles + collège	Chant traditionnel. Lexique des actions.	<p>1. Mimer et chanter. Produire une vidéo. (Tout arrangement vocal et musical du chant est possible.)</p> <p>Voir un exemple de chanson mimée par des élèves anglais : http://groundwoodbooks.com/swim-along-with-gary-clement/</p> <p>2. Chanter la chanson en l'illustrant avec les moments vécus par les élèves à la piscine.</p>
<p><i>Froggy learns to swim,</i> Jonathan London</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BS3IS9dokqE (lecture consultable par tous)</p> 	Cycles 2 et 3	Structures riches et importantes, onomatopées, comptine. Expression des émotions. Lexique des actions.	<p>1. Mise en scène, théâtralisation tout ou partie de l'album.</p> <p>2. Prises de vue ou vidéo en classe ou (idéalement) à la piscine.</p>

	Cycle	Structures exploitables	Pistes d'écriture
<p>Along a long road, Franck viva https://www.youtube.com/watch?v=NwL7gNrUA7Q (trailer visionnable par tous)</p> 	Tous cycles + collège et Lycée	Vocabulaire de position = prépositions, pas de structures langagières répétitives.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Voyage à travers le monde, les pays, les métiers, etc, en lien avec le projet de classe. Ecriture du voyage du type : « I took a ride and saw... » Mise en voix possible sous forme de diaporama ou capsule vidéo. 2. Travail de compréhension et production orale sur les prépositions (down, up, over, along, into, out, around, by, near). Mise en situation en classe avec des bicyclettes miniatures ou dans la cour avec des vélos et des parcours. Production orale ou écrite pour décrire les mises en scène (I ride along the blue line, he rides behind the tree...) 3. Liaison école-collège : le cycliste pourrait visiter le collège guidé par des élèves du secondaire. « I took a ride and saw pupils in the school library... »

Contacts :

Christine de Seréville, CPD LVE :

dsden50-cpdlv@ac-caen.fr

R

Florence LAVALLEY, St Lô 1 :

dsden50-cpdfc@ac-caen.fr

A

Catherine FRATISSIER, Coutances :

cp.0500105t@ac-caen.fr

L

Isabelle EDELIN, Granville :

cpeps.0500106u@ac-caen.fr

L

Anne FENARD-BOSCH, Cherbourg-Ville :

cpeps.0500104s@ac-caen.fr

Y

Corinne JARRY, Valognes : ce.0500110y@ac-caen.fr

E

CANOPE : crdp-media-cddp50@ac-caen.fr

Pour aller plus loin :

Site LVE 50 : [site LVE 50](#)

Le CECRL : [lien vers Eduscol](#)