



EMC

Des pistes pour garder la trace des pratiques

I - Les supports		Cahier, classeur, ENT, blog etc.
II - Le contenu		
• Les savoirs	Cf. le programme de l'enseignement moral et civique	J.O. du 21-6-2015
• Le domaine	La sensibilité, le droit et la règle, le jugement, l'engagement	
• Les pratiques	Le débat, la discussion à visée philosophique, le dilemme moral, le message clair, le conseil d'élève, le jeu de rôle, le projet, atelier danse, jeu théâtral, productions plastiques, réalisations audio, vidéo,	
• Le titre	La thématique	Le traitement des déchets
• La question	Le problème posé	Comment réduire les déchets ?
• Le but	Le but à atteindre	Réduire les déchets
• Le point de départ	Une œuvre d'art, un album, une citation, une situation de la vie réelle, de classe, d'école, une musique, un film, un documentaire, un article, un roman, une photo	
• Représentations /Conceptions ou Choix (lors d'un dilemme)	Ce que je pense Ce que nous pensons	



EMC

Des pistes pour garder la trace des pratiques

- | | | |
|-----------------------------|--|---|
| • Les définitions | Un symbole, une valeur, une différence, la discrimination, la République, la liberté, l'égalité, la fraternité, un dilemme, une loi, une règle, un droit, un devoir, un préjugé, un stéréotype, la coopération, la démocratie, le développement durable etc. | |
| • Les valeurs | Liberté, égalité, fraternité, laïcité, respect, solidarité, esprit de justice, l'absence de toutes formes de discriminations | |
| • Les émotions : | peur, joie, tristesse, colère | |
| • Les sentiments : | amour dégoût confiance angoisse inquiétude culpabilité indifférence honte fierté satisfaction amitié hostilité jalousie envie | |
| • La synthèse | Elle peut être écrite, vidéo, audio, photo
Individuelle : ce que je retiens, ce que j'ai compris
ET
Collective : ce que nous retenons (les éléments de savoir rencontrés) | Elle peut prendre la forme d'un résumé, d'une conclusion, d'une carte mentale, d'une vidéo (capsule), d'un enregistrement audio etc. |
| • Des traces significatives | Elles peuvent être choisies par l'enseignant et par les élèves. Elles permettent de garder la trace du travail réalisé. Ce choix peut être subjectif. Sa forme peut être variée. | Des écrits personnels, traces des débats, des conseils d'élèves, des œuvres littéraires et artistiques rencontrées, des documents utilisés, des productions d'élèves, des affiches, journal de classe, d'école etc. |