

# Exposition 2

## Le portrait

- 2 originaux
- 5 moulages
- 16 reproductions encadrées

### Les originaux



C - LEFRANC Roland  
Les trois marins



G - TISON-LARSON Maria  
Portrait



M3 – La danseuse



M13 – Déesse de l'Inde



M16 – Idole féminine

### Les moulages



M1 - MODIGLIANI Tête de  
femme XXè



M5 – Poupée ashanti



M – POMPON  
L'ours



L3 DE VINCI  
La Joconde



L23 – GOYA  
Le colosse



L5 REMBRANDT  
Portrait de l'artiste par lui-même



L73 WARHOL  
Mona Lisa



L19 LE CARAVAGE  
Tête de méduse



11 – DALI  
Jeune fille à la fenêtre



L39 VERMEER  
Jeune femme écrivant une lettre et sa servante



12 DEGAS  
Deux danseuses au repos



L7 RIGAUT  
Louis XIV en costume de sacre



1 – BAZILLE  
La robe rose



I.22 DUBUFFET  
Fiston la filoché



I.86 TISSOT  
Octobre



I.7 PICASSO  
Portrait de Marie-Thérèse



I.5 MODIGLIANI  
ALice



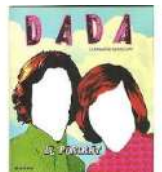
I.94 DE LA TOUR  
Le nouvea-né



I.28 CASSAT Les soeurs

## Documents fournis avec l'exposition

- Revue DADA  
"Portraits"



- Ouvrage Arts visuels & portraits, Scéren (2016)  
Fréquenter des oeuvres pour s'engager dans une démarche de création en arts plastiques



- Albums, Pont des arts, Canopé (2015) (Cf site pontdesarts : dossier pédagogique et albums interactifs à télécharger)

Une histoire pour une œuvre d'art :

- Mona Lisa → De Vinci
- Les trois musiciens → Picasso
- Des zigotos chez crapotos → Dubuffet
- L'ours et la lune → Pompon
- Mystères en coulisse → degas

