

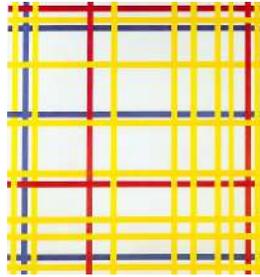
Exposition 1

Œuvres dansées

- 21 reproductions imprimées sur bâche blanche
- Format A1 et A2



1. Camille CLAUDEL
La vague
(ou Les baigneuses)
(1897-1903)



6. Piet MONDRIAN
New York city 1
(1938)



2. Keith HARING
La vie est une fête
(1980)



7. Katsushika HOKUSAI
La vague
(1830)



3. Vassily KANDINSKY
Succession
(1935)



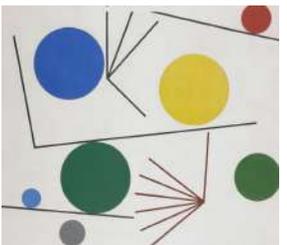
8. Eugène DELACROIX
La liberté guidant le
peuple
(1830)



4. Vassily KANDINSKY
Bleu de ciel
(1940)



9. Jean MIRO
Bleu II
(1961)



5. Sophie TAUEBER
Composition à grandes et
petites formes
(1934)



10. GIACOMETTI
L'homme qui marche



11. Jackson POLLOCK
Action painting



12. Van Gogh
Nuit étoilée



16. Munch
Le cri



13. Malevitch
Carré noir sur fond blanc



17. Chagall
La promenade



14. Rodin
Le penseur



18. Marcel Odenbach
You can't see the Forest for the trees



19. Douanier Rousseau
Forêt tropicale avec singe



15. Pollock
Autumn Rhythm n°30

*Du geste à la trace plastique
De la trace plastique au geste dansé
Du geste dansé à la trace*



20. Fernand Léger
Les grands plongeurs noirs



21. Matisse
Polynésie de la mer

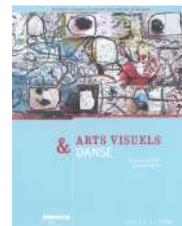
Documents fournis avec l'exposition

Fichier pdf des 21 reproductions
+ Liste d'autres oeuvres à danser

- Chorégraphie de Thomas Lebrun (vidéo)
"Monuments en mouvement" (abbaye du Mont-Saint-Michel)
Où chaque souffle dans nos mémoires (2015)



- Ouvrage Arts visuels & danse, Scéren (2016)
Fréquenter des oeuvres pour s'engager dans une démarche de création en danse et en arts plastiques.



- Ouvrage Danser avec les albums jeunesse, Canopé (2015)
Fréquenter des œuvres pour s'engager dans une démarche de création en danse et en arts plastiques. La démarche s'appuie sur les albums de jeunesse et peut être transférée aux œuvres d'art.



Exposition 2

Le portrait

- 2 originaux
- 5 moulages
- 16 reproductions encadrées

Les originaux



C - LEFRANC Roland
Les trois marins



G - TISON-LARSON Maria
Portrait



M3 – La danseuse



M13 – Déesse de l'Inde

Les moulages



M1 - MODIGLIANI Tête de
femme XXè



M16 – Idole féminine



M5 – Poupée ashanti



M – POMPON
L'ours



L3 DE VINCI
La Joconde



L23 – GOYA
Le colosse



L5 REMBRANDT
Portrait de l'artiste par lui-même



L73 WARHOL
Mona Lisa



L19 LE CARAVAGE
Tête de méduse



11 – DALI
Jeune fille à la fenêtre



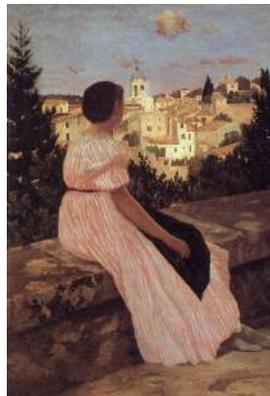
L39 VERMEER
Jeune femme écrivant une lettre et sa servante



12 DEGAS
Deux danseuses au repos



L7 RIGAUT
Louis XIV en costume de sacre



1 – BAZILLE
La robe rose



I.22 DUBUFFET
Fiston la filoche



I.86 TISSOT
Octobre



I.7 PICASSO
Portrait de Marie-Thérèse



I.5 MODIGLIANI
ALice



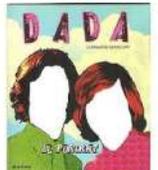
I.94 DE LA TOUR
Le nouvea-né



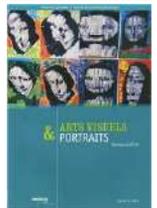
I.28 CASSAT Les soeurs

Documents fournis avec l'exposition

- Revue DADA
"Portraits"



- Ouvrage Arts visuels & portraits, Scéren (2016)
Fréquenter des oeuvres pour s'engager dans une démarche de création en arts plastiques



- Albums, Pont des arts, Canopé (2015) (Cf site pontdesarts : dossier pédagogique et albums interactifs à télécharger)

Une histoire pour une œuvre d'art :

- Mona Lisa → De Vinci
- Les trois musiciens → Picasso
- Des zigotos chez crapotos → Dubuffet
- L'ours et la lune → Pompon
- Mystères en coulisse → degas



EXPOSITION 3

Jacques Prévert

Prévert, colleur surréaliste



« Portrait de Janine »
1943



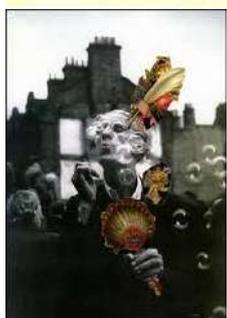
« Face de lune »
1968
« Visage papillon »
1968
« Face à mains »
1973



« Souvenir de Paris V »
1968



« Le désert de Retz »



« Charmes de Londres »
1962



« Le nouvel opéra de Paris »
1961



Mail art
Enveloppe adressée par
Prévert à Albert Mermoud
1951



Mail art
Jacques Prévert Enveloppe
adressée par Prévert à
Picasso
1950

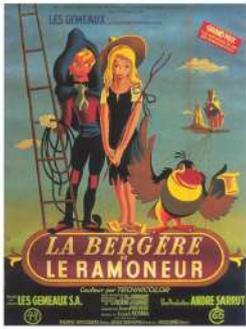
Prévert, dialoguiste et scénariste



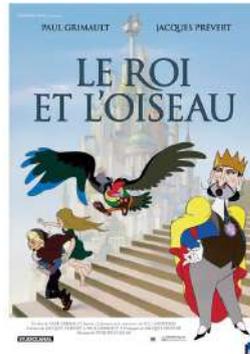
Planche du scénario du film :
"Les enfants du paradis"
1943



Affiche du film :
Les enfants du paradis
Marcel Carné
1945



Paul Grimault
La bergère et le ramoneur
1953



Paul Grimault
Le roi et l'oiseau
1980

Prévert, parolier



Manuscrit
Les feuilles mortes



Affiche du film :
Quai des brumes
Marcel Carné
1938

Prévert, plasticien



Extrait
Ephéméride
Date inconnue



Jacques Prévert, André
Breton, Yves Tanguy
« Cadavre exquis »

Prévert, amitiés



Doisneau
Photographie de Jacques
Prévert



Doisneau
Photographie de Jacques
Prévert



Picasso
Portrait de Prévert
1956

Recueils

Jacques Prévert

6 recueils de poésie, télérama, 2017

Poèmes écrits par Prévert entre 1949 et 1973



Revue

Jacques Prévert

Hors-série Télérama, 2017



Album jeunesse

Jacques Prévert (textes), Laurent Moreau (illustrations) Editions Gallimard Jeunesse

Contes pour enfants pas sages, 1963



Album chansons

Prévert, 12 chansons pour enfants

Olivier Caillard

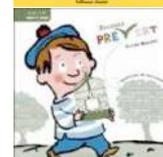
2017

Auteur des "P'tits loups du jazz"

Cahier de collage et de coloriage

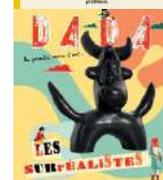
Jacques Prévert

Ptit Glénet, 2017



Revue

DADA Les surréalistes, 2013



Ouvrage pédagogique

Arts visuels et poésie

Scéren



Lien : <http://www.jacquesprevert.fr>

Actualités et références complètes des ouvrages, albums, films, poèmes de Prévert notamment à l'occasion de l'anniversaire de sa mort.

Lien : Francetveducation courts métrages en streaming

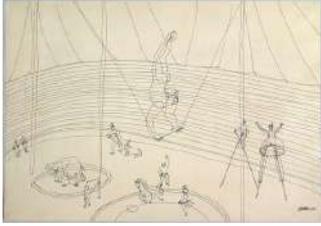
<http://education.francetv.fr/matiere/litterature/dossier/en-sortant-de-l-ecole-nbsp-saison-1-collection-jacques-prevert>

En sortant de l'école est une collection de 13 courts métrages d'animation de 3 minutes qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Prévert à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.



EXPOSITION 4

Le cirque



1 - Alexander Calder
Croquis



2 - Alexander Calder
Circus
1930



3 - Fernand Léger
Le chien sur la boule
1953



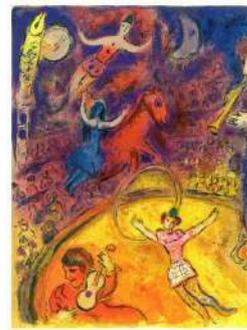
4 - Pablo Picasso
L'acrobate
1930



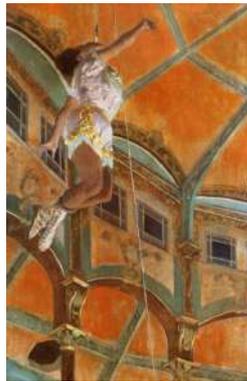
5 - Matisse
Jazz : Le cirque
1943



6 - Rémy Blanchart
Le cirque
1985



7 - Marc Chagall
Cirque : one plate
1967



8 - Edgar Degas
Miss Lala au cirque
Fernando
1879

Documents fournis avec l'exposition

Arts visuels et cirque
Scéren



EXPOSITION 5

Les paysages

- 2 originaux
- 13 reproductions encadrées

En peinture, le genre du paysage concerne tout autant la campagne, la mer (les marines) ou tout autre élément naturel sans oublier les villes (paysage urbain). Il peut être combiné avec d'autres genres et apparaît dans des scènes religieuses, des scènes de genre, dans lesquelles il prend alors le rôle de fond. Essai de définition, musée des Beaux Arts.

Les originaux

Patrimoine local



C - LEFRANC Roland, Les trois marins

Oeuvre qui appartient au genre du portrait. Toutefois, le paysage marin en fond peut être étudié avec les élèves. Ce tableau permet de mettre en relation le patrimoine local et mondial.



F - ROBILLARD Aimable, Arbres dans la Hague (1979)

Les reproductions



L24 - VAN GOGH VINCENT
Les champs de blé aux corbeaux (1890)



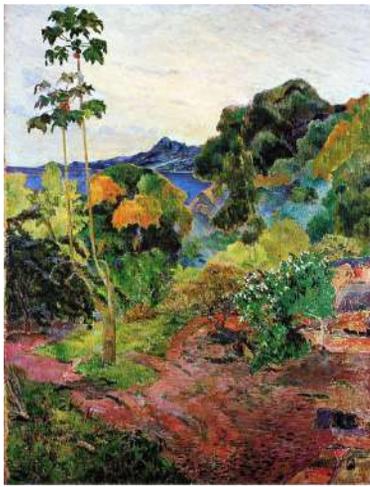
10 COROT J-Baptiste
Le quai des Orfèvres et le Pont St Michel (1833)



23 KLIMT Gustav Le château Kammer (1908)



28 MAGRITTE René La bataille d'Argonne



16 GAUGUIN Paul
Végétation tropicale



MONET Claude Nymphéas à Giverny (Normandie), (1914 – 1926)



I.17 MONET Claude
La pie (1867-1968)



I.85 MAGRITTE René
L'empire des lumières II (1950)



I.35 VLAMINK (de)
Maurice
Les écluses de
bougival (1908)



I.16 MONET Claude
Pont au-dessus d'un bassin
de nénuphars (1899) à
Giverny en Normandie.



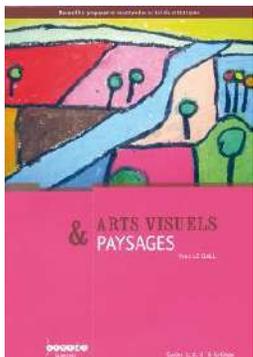
I.33 INESS George
The home at Montclair
(1892)



I.79 VAN GOGH Vincent
Le mûrier (1889)

Document fourni avec l'exposition

Arts visuels et paysages, Scéren



EXPOSITION 6 Art contemporain



1 - César
Championne
1986



2 - Arman
Consigne à vie
1985



3 - Marcel Duchamp
Roue de bicyclette
1913-1964



4 - Oppenheim
Le déjeuner en fourrure
1936



5 - Christo
Cheval jouet empaqueté
1963



6 - Thomas Grunfeld
giraf/autruche/cheval
1991



7 - Xavier Veilhan
Le rhinocéros
1999-2000



8 - Joseph Beuys
Infiltration homogène pour
piano à queue
1966



9 - Richard Long
A Line in Norfolk by Richard Long,
2016
Château Houghton Hall, England



10 - Jean Tinguely
Méta-matic n°1
1959



11 - Henry Moore
Ovale avec points
1968-1970



12 - Daniel Spoerri
Le repas hongrois
Série des tableaux pièges
1963



13 - Daniel Firman
Wursa à 18000 km de la terre
2006-2008

Ressources fournies avec l'expo :
Art contemporain, C Delavaux C
Demily, Palette
Arts visuels et objets, sceren



+ Bibliographie ci-dessous
+ Dossier pédagogique à
demander par mail
cp.0500106u@ac-caen.fr