

**GREP 2016/2017**

# **L'EVALUATION POSITIVE EN MATERNELLE**



**Groupe de travail : Isabelle LECLER, Isabelle VIVIER, Shirley  
NOVARIN, Barbara DAUVET.**

# Les instructions officielles

**Le carnet de suivi peut être à la fois:**

- **Un carnet d'observation au long cours**  
Un recueil d'observations régulières sur un temps suffisamment long pour permettre aux apprentissages de se réaliser.
- **Un carnet de traces et une interprétation synthétique de l'enseignant**  
Un document qui peut prendre des formes diverses, dans lequel l'enseignant présente des traces significatives de l'activité de l'enfant et une interprétation synthétique de l'évolution de son parcours,
- **Un carnet de communication pour les parents et les enseignants**  
Un outil qui permet de rendre compte des progrès, qui les met en valeur et en perspective, sur la base d'observables définis. Un carnet dont le contenu doit être simple, compréhensible et lisible par les parents. Une ressource qui rend compte du cheminement de l'élève pour renseigner la synthèse des acquis à la fin de la G.S.

# Constats sur les pratiques

- Livret d'évaluation, outil de communication entre les parents et les enseignants, mais pas toujours explicite et lisible pour les parents,
- Elèves n'étaient pas forcément associés à cet outil,
- 
- Outils qui présentaient des résultats, des niveaux d'acquisition des compétences mais pas forcément des progrès avec un système de codage (Couleurs ou A, EA, NA) en lien avec une norme.



# **PROBLÉMATIQUE:**

***Expérimenter une démarche d'évaluation positive avec un point de départ et un point d'arrivée, lisible par les différents acteurs: élèves, parents et collègues.***

## Les objectifs:

- Créer un outil lisible et explicite pour tous (élèves, parents, enseignants);
- 
- Valoriser une démarche où l'élève est acteur de ses apprentissages.
- 
-



**NOS**

**EXPERIMENTATIONS:**

# - Différentes formes de supports pour donner à voir les progrès:

- \* Dossier
- \* Portfolio
- \* Classeur



# - Différentes utilisations des couleurs

## \* Une couleur par domaine



## \* Une couleur différente par période d'évaluation et par section

2 fois en PS

Milieu d'année

Fin d'année

3 fois en MS

Début d'année

Milieu d'année

Fin d'année

3Fois en GS

Début d'année

Milieu d'année

Fin d'année



## - Différentes utilisations

**\*Co-intervention notamment chez les TPS-PS** (Enseignant + élève dans un premier temps puis consultation en accès libre).

•

**\*Co-intervention et en autonomie à partir des MS-GS.**



# - Différentes temporalités possibles pour mesurer les progrès:



## \* **Longue: Année...**

- PS (deux fois dans l'année)
- MS/GS (trois fois dans l'année)

...trimestre, période

## \* **Temps d'un projet**

## \* **Sur demande de l'élève**

COMPETENCE: Nommer les lettres de l'alphabet.

CONSIGNE: Je nomme à la maîtresse les lettres de l'alphabet que je reconnais (la maîtresse les entoure en vert).

En début d'année

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

En milieu d'année :

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

En fin d'année :

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Exemple de  
temporalité  
longue:

## Le temps d'un projet:

# Exemple en langage avec des MS

ALEX

MS

### Langage oral (Comprendre et apprendre)

(Raconter l'histoire « Les ciseaux », collection « Histoire de mots », Edition PEMF)

<p>L'histoire racontée a été enregistrée sur la tablette de la classe le :</p>	<p><b>Pour raconter l'histoire « Les ciseaux », nous allons apprendre à :</b></p>	<p>L'histoire racontée a été enregistrée sur la tablette de la classe le :</p>
<p><u>Ce que je réussis à raconter au début :</u></p> <p style="text-align: center;">LES CISEAUX</p> <p>Couper les ciseaux, les ciseaux. Sais pas.</p> <p>Sais pas..... couper un pantalon <b>mais</b> le maman <u>veut</u> pas.</p> <p>couper les fleurs, couper les fleurs le ciseau <b>mais</b> le jardinier y <u>veut</u> pas.</p> <p><u>aiment</u> bien découper les mots difficiles. Je <u>veux</u> bien, je veux bien !</p>		<p><u>Ce que je réussis à raconter à la fin des séances :</u></p>

### MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS (COMPRENDRE ET APPRENDRE)

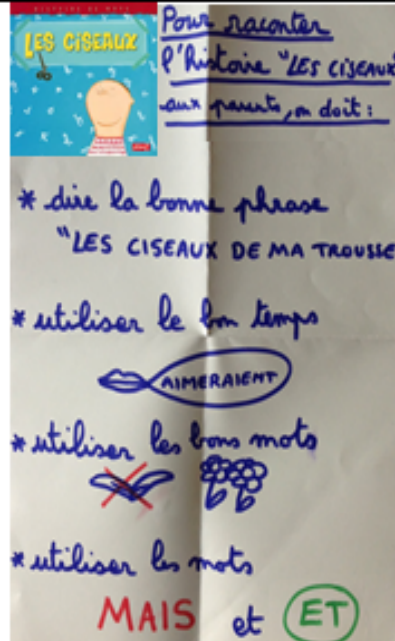
<p>Synthèse des acquis fin de grande section</p>	<p>Observations</p>
<p>Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte</p>	

ALEX

MS

Langage oral (Comprendre et apprendre)

(Raconter l'histoire « Les ciseaux », collection « Histoire de mots », Edition PEMF)

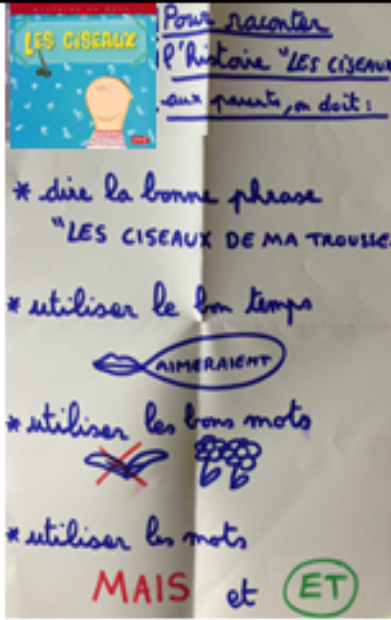
<p>L'histoire racontée a été enregistrée sur la tablette de la classe le :</p>	<p><b>Pour raconter l'histoire « Les ciseaux », nous allons apprendre à :</b></p>	<p>L'histoire racontée a été enregistrée sur la tablette de la classe le :</p>
<p>Ce que je réussis à raconter au début :</p> <p style="text-align: center;">LES CISEAUX</p> <p>Couper les ciseaux, les ciseaux. <u>Sais pas</u>.</p> <p>Sais pas..... couper un pantalon <u>mais</u> le <u>maman veut pas</u>.</p> <p>couper les fleurs, couper les fleurs le ciseau <u>mais</u> le jardinier y <u>veut pas</u>.</p> <p><u>aiment</u> bien découper les mots difficiles. Je <u>veux</u> bien, je veux bien !</p>		<p>Ce que je réussis à raconter à la fin des séances :</p>

**MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS (COMPRENDRE ET APPRENDRE)**

Synthèse des acquis fin de grande section	Observations
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte	

## Langage oral (Comprendre et apprendre)

(Raconter l'histoire « Les ciseaux », collection « Histoire de mots », Edition PEMF)

L'histoire racontée a été enregistrée sur la tablette de la classe le :	<b>Pour raconter l'histoire « Les ciseaux », nous allons apprendre à :</b>	L'histoire racontée a été enregistrée sur la tablette de la classe le :
<p><u>Ce que je réussis à raconter au début :</u></p> <p>LES CISEAUX</p> <p>Couper les ciseaux, les ciseaux. <u>Sais pas.</u></p> <p>Sais pas..... couper un pantalon mais le <u>maman veut pas.</u></p> <p>couper les fleurs, couper les fleurs le ciseau <u>mais</u> le jardinier y <u>veut pas.</u></p> <p><u>aiment</u> bien découper les mots difficiles. Je <u>veux</u> bien, je veux bien !</p>		<p><u>Ce que je réussis à raconter à la fin des séances :</u></p> <p>LES CISEAUX</p> <p>Les ciseaux de ma trousse <u>aiment</u> bien couper des cheveux <u>mais</u> le coiffeur ne <u>veut pas.</u></p> <p>Les ciseaux de ma trousse <u>aiment</u> bien couper un pantalon <u>mais</u> <u>maman</u> ne <u>veut pas.</u></p> <p>Les ciseaux de ma trousse <u>aiment</u> bien couper des fleurs <u>mais</u> le jardinier ne <u>veut pas.</u></p> <p>Les ciseaux de ma trousse <u>aiment</u> bien couper les mots difficiles <u>et</u> moi, je <u>veux</u> bien !</p>

## MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS (COMPRENDRE ET APPRENDRE)

Synthèse des acquis fin de grande section	Observations
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte	

- Différents codages pour partager les progrès:

\* Montrer le progrès avec un même codage sur trois supports différents:

**COMPÉTENCE : Lire les nombres jusqu'à 9.**

*GNE : Je lis les nombres à la maîtresse (je mets un point vert quand je sais lire le nombre). La maîtresse change l'ordre dans le désordre.*

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ut		●	●							
eu	●	●	●	●	●	●				
e	●	●	●	●	●	●		●	●	

**COMPÉTENCE : Dire la comptine numérique jusqu'à.....**

*GNE : Je récite trois fois la comptine numérique à la maîtresse et je colorie la case jusqu'où j'arrive à compter sans me tromper.*

1 <sup>er</sup> d'année	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

2 <sup>e</sup> d'année	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

3 <sup>e</sup> année	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

\* Montrer le progrès sur un seul et même support mais avec un codage, des couleurs différentes.

<u>Domaine</u> : LECTURE/discrimination visuelle		<u>Compétence évaluée</u> : être capable de reconnaître son prénom et ceux des copains de classe.	
<u>Consigne</u> : la maîtresse entoure tous les prénoms que tu as reconnus en commençant par le tien.			
MOON	SACHA	CLARA	NATHAN
YSE	PAUL	MATHEO	MAËL
BRIEUC	MAËLYS	SERENA	RYAN
RANDY	CHARLOTTE	ANI	HELLAY
CLEMENT	KAMILIA	GOGI	ADELE
			CELIA
<u>Evaluation en milieu d'année</u> : prénoms entourés en vert			
<u>Evaluation en fin d'année</u> : prénoms entourés en bleu			



# DES EFFETS SUR LES ELEVES

- \* Reprennent l'outil avec plaisir et avec intérêt;
- \* Echantent pour certains avec les copains;
- \* Comparent leurs productions pour mesurer leurs progrès et certains constatent ce qu'ils leur restent à apprendre;
- \* Verbalisent leurs progrès avec leurs mots: « J'en ai plus », « j'ai tout trouvé », « J'ai tout lu » « j'ai fait des progrès », « je sais compter plus loin »...;
- \* Partagent à la maison leurs apprentissages « Il a bien su expliquer ».



# DES EFFETS SUR LES PARENTS

- \* Dialoguent avec leur enfant sur leurs apprentissages;
- \* Visualisent et mesurent plus concrètement les progrès et les attentes de l'école;
- \* Changent de regard sur leur enfant.

# DES CONSTATS:



- Choisir des situations « Incontournables » de la maternelle, de la PS à la GS, travaillées tout au long de l'année, qui permettent :
  - de voir un progrès, un cheminement
  - de s'engager à tout moment
  
- Penser un document pour faire passer les informations sur les élèves aux collègues car peut-être lourd de prendre connaissance du classeur de chaque élève,
  - Utilisation du document synthèse pour la fin de GS ?
  
-

# DE NOUVEAUX QUESTIONNEMENTS



- Quelles compétences choisir ? Qu'est-ce que l'on choisit d'observer ?
- Faut-il rentrer dans le détail pour les parents ? Quelle précision choisir (ex : graphisme préparatoire à l'écriture/ graphisme décoratif).
- Doit-on présenter dans notre outil ce qui s'est passé entre le point de départ et le point d'arrivée?
- Où mettre ce qui est travaillé, certaines activités ? Dans quels outils ?
- Redondance de certains outils (Par exemple, cahier du Parcours culturel et Classeur de suivi en Arts visuels),

## **SYSTEME DE BREVETS**

- Progression dans l'activité/Progression dans la compétence ?

## **REUSSITE IMMEDIATE**

- Les progrès ne sont pas partageables mais réussite par rapport à une compétence. Qu'en fait-on?

# Sitographie/Bibliographie

- Site Eduscol
- Site disciplinaire Maternelle de la Manche
- « Evaluer sans dévaluer », de Gérard De Vecchi, Hachette Education, 2014.
- « Aménager les espaces pour mieux apprendre, A l'école de la bienveillance », de Jacques Bossi, Retz, collection Pédago Pratique, 2015.

