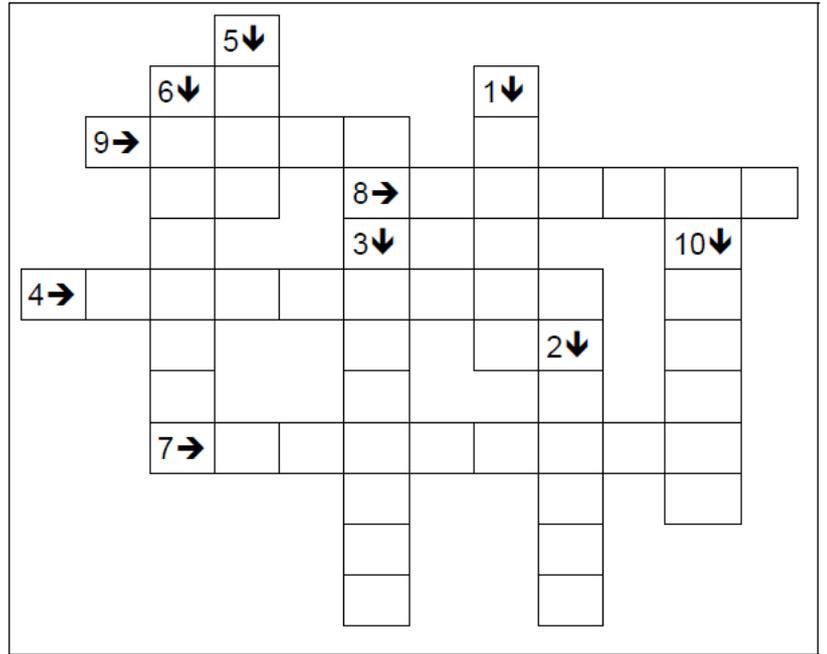


Les mots fléchés des GS/CP de Bourguenolles

Nous avons fait de l'équitation. Voici un jeu sur le thème du poney. Pour vous aider, nous avons mis les lettres dans l'ordre alphabétique en face de chaque définition. A vous de jouer.

1. On pose la selle dessus. AIPST
2. Je m'assois dessus quand je fais du poney. EELLS
3. Je mets mes pieds dedans pour avancer. EEIRRST
4. C'est l'endroit où nous rangeons le matériel. EEEILLRS
5. C'est l'endroit où le poney dort tout seul.
6. C'est un endroit où on peut monter sur le poney à l'abri. AEEGMN
7. Ce sont les poils que le poney a sur la tête. CEEIINRR
8. On la passe sous le ventre pour faire tenir la selle. AEGLNS
9. Ce qu'on met dans la bouche du poney pour le diriger.
10. Ce qu'on tient dans nos mains pour diriger le poney. EENRS



Préparatifs de Noël.

Cette année, nous avons fabriqué notre sapin avec de alvéoles à œufs.
A vous de jouer !! En remettant, les numéros de photos dans l'ordre de fabrication.



Les élèves de MS/GS de Villedieu.

le petit REP' orter



Chers lecteurs,
votre avis nous intéresse, n'hésitez pas à vous exprimer à propos du journal à l'adresse mail suivante : lepetitrep@gmail.com
Bonne lecture !

Le journal du réseau d'éducation prioritaire de Villedieu

Sortie au cinéma

Mercredi 16 novembre nous sommes allés au cinéma de Villedieu. Nous avons vu *Le jardinier qui voulait être roi*. C'est un film d'animation. Les personnages sont faits en pâte à modeler. Les réalisateurs bougent les personnages et prennent une photo à chaque mouvement !



Le film est séparé en deux parties. La première raconte l'histoire d'un roi qui demande à ses deux enfants d'aller chercher son chapeau à plume de geai qu'il avait oublié dans une auberge. Le troisième enfant décide aussi de partir chercher le chapeau...

La deuxième partie raconte l'histoire de Monsieur Chance et Monsieur Raison qui se rencontrent. Ils se disputent pour savoir lequel est le plus utile. Monsieur Raison rentre dans le cerveau d'un berger (qui veut être jardinier du roi) pour prouver qu'on a plus besoin de raison que de chance. Mais, pas sûr...

« C'était très bien ! »

« On a adoré ! »

La classe de CP-CE1 de La Bloutière

Que d'émotions à Chérencé !!!

A partir de notre album de rentrée « L'école de Léon », nous avons joué avec les différentes émotions que Léon, un petit garçon qui entre à l'école pour la 1ère fois, a ressenties lors de sa semaine de rentrée. Après les avoir identifiées, expliquées, nous les avons mimées et adaptées à notre propre vie.

Beaucoup de langage pour illustrer l'humeur choisie : Erin: « Moi je suis en colère quand ma petite sœur m'embête quand je dors ! », Léa : « moi ça m'agace quand papa me fait des chatouilles, j'aime pas les chatouilles ! », Arthur : « Je suis surpris quand maman me fait le cadeau de mes rêves ! » et puis nous avons posé devant l'appareil photo pour les immortaliser et les encadrer à la manière d'un portrait doré, très décoré, de grand chef indien.



L'art nous offre beaucoup d'émotions aussi. Ce fut l'occasion d'en découvrir quelques-unes...



Et un grand projet pour nous : Nous préparons un séjour classe de mer pour TOUS les élèves du RPI ! 95 enfants partent en voyage en juin prochain...affaire à suivre !

La classe de MS/GS de Chérencé



Notre superbe après-midi à Villedieu!

Lors de l'après-midi du Vendredi 25 novembre, la classe de cm1 cm2 de la Lande d'Airou était invitée à l'office de tourisme de Villedieu pour le festival des mots. Arrivés là-bas, les animateurs nous ont expliqués notre chasse au trésor. Ils nous ont donnés un plan de Villedieu avec des énigmes à résoudre. Ceci nous a permis d'observer le patrimoine de la ville.

Tout d'abord, nous avons découvert l'école de la dentelle située dans la Médiathèque.

Ensuite, nous avons appris que Villedieu était la ville du cuivre. Les objets en cuivre sont fabriqués par les dinandiers. Pendant la production, le bruit assourdissant du martelage rendait sourd, c'est la raison pour laquelle les habitants de Villedieu sont nommés les « Sourdins ». Nous avons visité des cours secrètes dans lesquelles ils s'organisaient pour le cuivre avec un accès à la rivière, la Sienne.

Puis, nous sommes allés à la Fonderie des Cloches d'où viennent certaines cloches de Notre-Dame de Paris.

Après, nous avons admiré l'église Notre-Dame, ainsi que les fleurs autour du monument aux morts.

Enfin pour la dernière énigme, nous sommes retournés à l'office du tourisme.

La voici : Quel animal est à quatre pattes le matin, à deux pattes le midi et à trois pattes le soir ? Avez-vous trouvé ? La réponse au prochain numéro !



Dans l'office du tourisme, nous avons fait une interview sur le métier de conseillère de l'office du tourisme.

Les Journalistes : Comment vous appelez-vous ?

Mélanie PLASGER.

Les Journalistes : Où travaillez-vous ?

Mélanie : A l'office du tourisme de Villedieu.

Les Journalistes : Depuis combien de temps travaillez-vous à l'office du tourisme ?

Mélanie : Plus de onze mois.

Les Journalistes : Quel est le rôle de l'office du tourisme ?

Mélanie : Le rôle de l'office du tourisme est de proposer des animations. Il sert à promouvoir le territoire c'est-à-dire expliquer aux personnes ce qu'il y a à faire comme animations.

Les Journalistes : En quoi consiste votre travail ?

Mélanie : Nous travaillons dans l'animation et nous accueillons les visiteurs afin de les conseiller pour leurs visites, ou leurs hébergements. Nous répondons aussi aux questions des touristes par courrier, téléphone ou par mails. L'hiver, comme il y a moins de monde, nous créons de nouvelles animations.

Les Journalistes : Pourquoi avez-vous choisi ce travail ?

Mélanie : J'aime bien l'animation, les rencontres avec d'autres personnes sont très intéressantes. De plus j'aime travailler dans le culturel car on apprend beaucoup de choses.

Les Journalistes : Combien de personnes travaillent avec vous ?

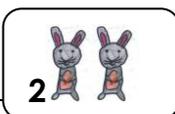
Mélanie : Nous sommes 3 à l'accueil plus notre Directrice Coralie.

Les Journalistes : Est-ce que vous travaillez tous les jours ?

Mélanie : Non. L'office est ouvert du lundi au samedi et tous les jours en été mais j'ai deux jours de congés par semaine.

Les Journalistes : Quelle est la tâche que vous préférez dans votre travail ?

Mélanie : Les visites.



Une poterie comme au néolithique

En classe, nous avons fabriqué des poteries comme les hommes préhistoriques du Néolithique. Nous avons suivi plusieurs étapes :

Faire des boudins de 20 cm environ avec de l'argile ou de la pâte à modeler.



Faire une boule et l'écraser en forme de galette pour faire le fond.
Poser le 1er boudin autour du fond et étaler avec le pouce pour que ça soit lisse.



Installer les boudins les uns sur les autres de la même manière. Il faut bien lisser l'intérieur.



Décorer la poterie en faisant des traces sur l'extérieur. En classe, nous nous sommes servis de bouchons (stylos, feutres ardoise, colle...) et de crayons.



Voici quelques poteries de notre classe. A vous de jouer !

