

Le musée voyageur

Introduction

- La bibliothèque pédagogique de Granville possède de nombreuses œuvres artistiques (reproductions et originaux). Ce fond est géré par la bibliothèque pédagogique du Bassin Sud et mis à disposition des enseignants des trois circonscriptions via le « Musée voyageur ».
- Les œuvres et les expositions pourront être empruntées et conservées dans les écoles pendant une ou deux période(s).
- Dans le cadre du parcours artistique et culturel le Musée voyageur vous permettra de valoriser vos projets, les démarches et les productions, en exposant en parallèle les créations des artistes et des élèves.
- Les œuvres présentes dans les écoles réaffirment le partage d'une culture et d'un patrimoine communs, accessibles à tous les publics.

Sommaire

Liste des expositions p. 2

Liste des oeuvres

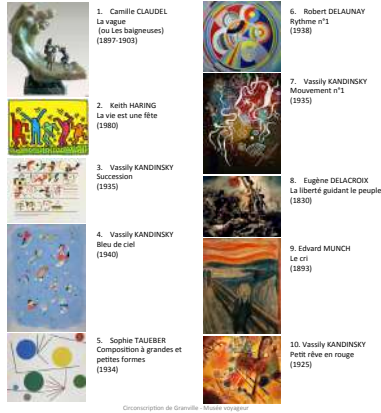
- les originaux p. 3
- les moulages p. 4
- édition Daniel Lagoutte p. 5
- collection Image de l'art p. 7
- collection Hazan p. 8

Liste des expositions

1. Exposition 1 – Oeuvres dansées

Exposition 1 Œuvres dansées

- 15 reproductions imprimées sur bache blanche
- Format A1 et A2



Exposition 2 Le portrait

- 2 originaux
- 5 moulages
- 16 reproductions encadrées



2. Exposition 2 – Le portait

EXPOSITION 3 Jacques Prévert

3. Exposition 3 – Prévert



Le cirque

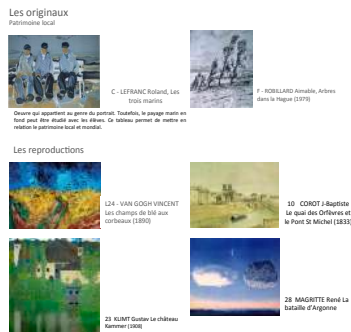


4. Exposition 4 – Le cirque

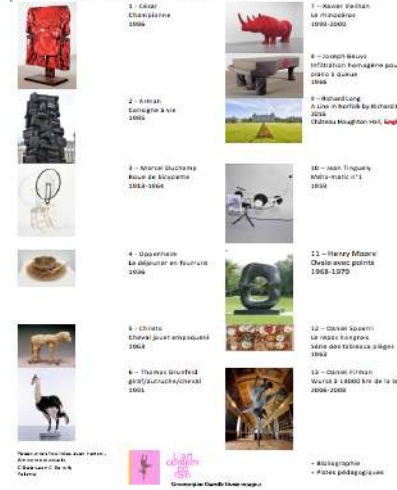
5. Exposition 5 – Paysages

EXPOSITION 5 Les paysages

- 2 originaux
 - 13 reproductions encadrées
- En peinture, le genre du paysage concerne tout autant la campagne, la mer (et marines) ou tout autre élément naturel sans oublier les villes (paysage urbain). Il peut être combiné avec d'autres genres et apparaît dans des scènes religieuses, des scènes de genre, dans lesquelles il prend alors le rôle de fond. Escale de définition, musée des Beaux Arts.



EXPOSITION 6 Art contemporain



6. Exposition 6 – Art contemporain

Liste des œuvres

Les originaux

- A - GWEZENNEG J-G Astre des secrétions proliférations (1983)
- B - GWEZENNEG J-G Tablette oubliée (1985)
- C - LEFRANC Roland Les trois marins "portrait"
- D - PASTUREL Christian Écris-moi (1986)
- E - ROBILLARD Aimable Régnéville sous la neige (1983)
- F - ROBILLARD Aimable Arbres dans la Hague (1979)
- G - TISON-LARSON Maria Portrait (1989) "portrait"
- H - TISON-LARSON Maria Citrouilles (1990)
- I - TISON-LARSON Maria Jardin public (1988)
- J - SAULNIER Daniel Qui suis-je? (1989)
- K - VERNOCHET Bernard Les petits pois (1989)
- L - ROUCH Pierre-Hamon Coin d'atelier (1985)
- M - LEFEVRE Jean-Pierre Les anémones du vase brisé (1990)
- N - KIALI Vol au-dessus de Saint-Lô (1990)
- P - MOREL Philippe Tête (1990)
- Q - REBUFFET Étienne Femme allongée
- R - LEFEBVRE Fabien Pile de serviettes (1990)
- S - LEFEBVRE Fabien Téléviseur compressé (1990)
- T - MOREL Philippe Laëtitia au collier (1991)
- U - JANLADROU Les doux êtres (1996)
- V - JANLADROU Une carte des lieux (1996°)
- W - DEROUET Daniel La foule (2001) "portrait"
- X - DEROUET Denis Boîte voyage (1992)
- Y - LEFEBVRE Fabien Klein d'oeil



Les moulages du Louvre

- M1 - MODIGLIANI Tête de femme XXè "portrait"
- M2 - POUPON F Ours blanc XIXè
- M3 - La danseuse - Antiquité "portrait"
- M4 - Baigneuse accroupie - Antiquité
- M5 - Poupée Ashanti - Ghana "portrait"
- M6 - Baigneuse accroupie - Italie XVè
- M7 - BAYRE Antoine-Louis Lapin XIXè
- M8 - Oeil Oudjat - Antiquité
- M9 - Cheval de Lourdes - Magdalénien 13000 av-JC
- M10 - Oiseau de chefferie Côte d'Ivoire
- M11 - Tête de Christ - XIè
- M12 - Tablette mésopotamienne - Antiquité
- M13 - Déesse de l'Inde - IIIè av-JC "portrait"
- M14 - Chatte Bastet - Egypte
- M15 - Cheval grec - VIIIè av-JC
- M16 - Idole féminine - Antiquité "portrait"



Daniel Lagoutte - Reproductions

L3 DE VINCI LEONARD La Joconde (1503-1505) "portrait"



L4 SANZO Raphaël La vierge à la chaise (1514) "portrait"



L5 VAN RIJN REMBRANDT Portrait de l'artiste par lui-même (1629) "portrait"



L6 LE NAIN LOUIS Famille de paysans (vers 1645)



L7 RIGAUD Louis XVI en costume de sacre (1701)



L9 MILLET JEAN-FRANÇOIS L'angéélus (1859)



L10 COURBET GUSTAVE La remise des chevreuils au ruisseau de Plaisir-Fontaine (1866)



L11 RENOIR Bouquet de chrysanthèmes (1884)



L12 CEZANNE PAUL Pommes et oranges (1895-1900)



L13 SPOERRI DANIEL Le parc à bébé (1961)



L15 DE RHODES Laocoon et ses fils (vers 50 avant JC)



L16 BOSH JEROME Le portement de croix (vers 1508)



L19 LE CARAVAGE Tête de méduse (1601) "portrait"



L20 LE GRECO DOMENICO Laocoon (1610-1614)



L21 Artiste Anonyme L'été (XVIIIe) pas de visuel



L 22 FUSSLI JOHANN HEINRICH Le cauchemar (1711)

L23 GOYA FRANCISCO Le colosse (ou la panique) (1809)



L24 VAN GOGH VINCENT Les champs de blé aux corbeaux (1890)



L25 MUNCH EDVARD Le cri (1893)



L26 KLEE PAUL Mine grave (1939)



L27 POLLOCK JACKSON The deep (1953)



L30 ZAIRE Fétiche YOMBE



L32 BOTTICELLI SANDRO La naissance de Vénus (1484)



L33 DE VINCI LEONARD La vierge, l'enfant Jésus et sainte Anne(1510)



L34 TITIEN Le concert champêtre (1510)



L37 BRUEGEL PIETER Les jeux d'enfants (1560)



L38 POUSSIN NICOLAS L'enlèvement des Sabines (vers 1635)

L39 VERMEER DE DELFT JOHANNES Jeune femme écrivant une lettre et sa servante (vers 1667) "portrait"



L40 DAVID LOUIS Le serment des Horaces (1785)

L41 INGRES JEAN-DOMINIQUE Le songe d'Ossian (1812-1813)



L42 GERICAULT THÉODORE Le radeau de la méduse (1819)

L43 DELACROIX EUGÈNE Le 28 juillet: la liberté guidant le peuple (1830)



L44 KOUNELLIS JANNIS Sans titre (la natte) (1969)

L45 Egypte Le Sphinx et la pyramide de Khéops (vers 2700 avant J-C)



L51 VERONESE PAUL Les noces de Cana (1562-1563)

L55 TURNER WILLIAM Un incendie en mer (vers 1834)



L57 PICASSO PABLO Le baiser (1925)

L59 ADAMI VALERIO Marat assassiné (1982)

L63 VELÁZQUEZ DIEGO Les ménines (1656)



L64 MANET Le déjeuner sur l'herbe(1863)

L65 MATISSE HENRI Porte-fenêtre à Collioure

(1914)

L66 DUCHAMP MARCEL Porte-bouteille (1914)



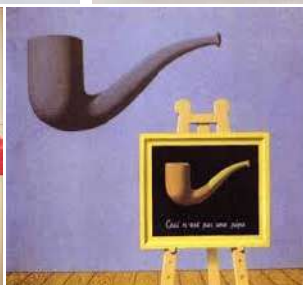
L69 RAY MAN L'énigme d'Isodore Ducasse

(1920)

L73 WARHOL ANDY Mona Lis (1963)

L74 MAGRITTE Les deux mystères(1963)

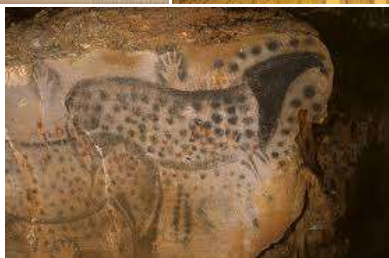
L75 POLKE Cameleonardo de Willich (1979)



L77 Pech-Merle (Lot) Le cheval (préhistoire)

L79 FLAXMAN JOHN Gravure tirée de l'Iliade

d'Homère (1793)



Gustave moreau La tentation de St-Antoine

(1890)

L82 SCWITTERS KURT Collage-miroir (1920)

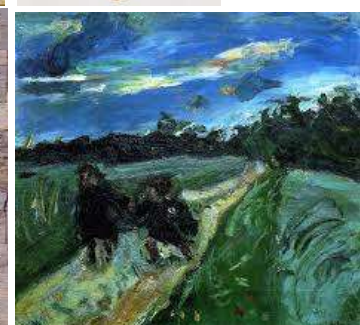


L83 CORNEL JOSEPH Sans titre (Mélisande)

(1948-1950)

DUBUFFET Jean La mer de peau (1959)

L86 SOUTINE CHAIME Retour de l'école(1939)



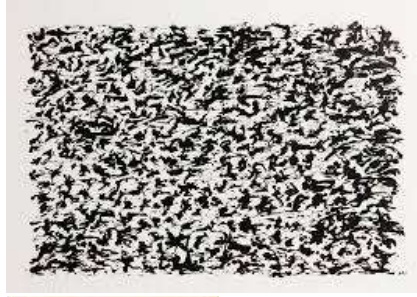
L87 PICASSO Tête de femme (1954)

L88 SMITHSON ROBERT Spiral Jetty (1970)



Image de l'art

I.1 MICHAUX Henri Sans titre (1969)



I.2 SOULAGES Pierre Peinture sur papier (1948)

I.3 HARTUNG Hans T 1957-5 (1957)



I.4 JENKINS Paul Phenomena Cats Paw Reach (1966)

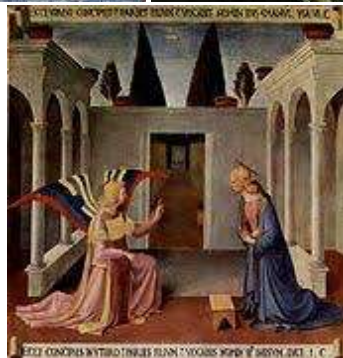
I.5 MODIGLIANI Amadeo Alice (1915)



I.6 BALTHUS La patience (1943)

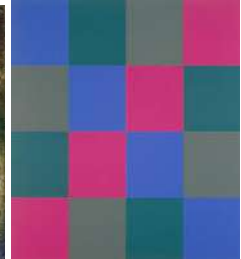
I.7 PICASSO Pablo Portrait de Marie-Thérèse (1937)

I.8 DAVID Gérard L'annonciation : l'archange Gabriel



I.9 MATISSE Henri* Intérieur, bocal de poissons rouges (1914)

I.10 MONDRIAN Piet L'arbre argenté (1912)



I.11 KLEE Paul Le ballon rouge (1922)

I.12 MOLINARI Guido Structure (1970)

I.13 Egypte Les champs du bienheureux



I.14 Pérou Poncho de momie (900 ap J-C) pas de visuel

I.15 GAUGUIN Paul* Les trois petits chiens (1888)



I.16 MONET Claude Pont au-dessus d'un bassin de
nénuphars (1899)



I.17 MONET Claude* La pie (1867-68)

I.18 MASSON André Le labyrinthe (1938)



I.19 BONNARD Pierre* Le chat blanc (1894)

I.20 GUARDI Francesco Tempête en mer (177



I.21 KANDINSKY Wassily La montagne bleue
n°84 (1908)

I.22 DUBUFFET Jean* Fiston la filoche



I.23 DELAUNAY Robert* Formes circulaires
(1926)

I.24 KANDINSKY Wassily* Cercles divers n°323
(1926)

I.25 KLEE Paul* Around the fish (1926)



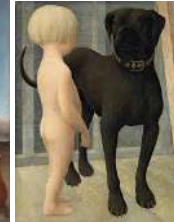
I.26 Amérindien, Haida Coiffure de cérémonie
(début du XIXème)

I.27 DELACROIX Jeune tigre jouant avec sa mère (1830)



I.28 CASSAT Mary Les sœurs (vers 1885)

I.29 ROUSSEAU La bohémienne endormie (1897)



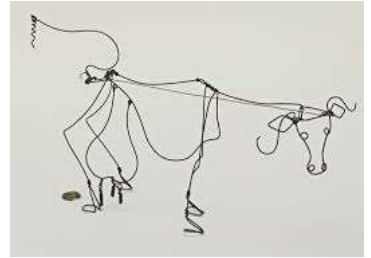
I.30 COLVILLE Alexander L'enfant au chien (1952)

I.33 INESS George The home at Montclair (1892)



I.35 VLAMINK (de) Maurice Les écluses de bougival (1908)

I.42 DUBUFFET Jean Vache au nez subtil (1954)



I.43 CALDER Alexandre* Cow (1929)

I.44 PICASSO Pablo Minotaure et jument morte devant une grotte (1936)



I.45 BERNAERTS Combat de coqs et de poules

I.46 Chine Dynastie Ming Dragon aux 5 griffes (1936)



I.50 CUYP Aelbert Children and cow (1634)

I.52 CARAVAGGIO Michelangelo Le tricheur



I.56 SHAHN Ben Libération (1945)

I.57 CHAGALL Marc* L'anniversaire (1915)



I.60 WARHOL Andy* Self-portrait (1966)

I.62 HEARTFIELD John La morale de Genève (1932)



I.65 POLLOCK Jackson* Autumn Rhythm (1950)

I.66 ROTHKO Mark Sans titre n°13 (1958)



I.68 KLEE Paul Sinbab le navigateur (1923) pas de visuel

I.69 MIRO Juan Hirondelle/Amour (1933-34)



I.70 GONTCHAROVA Natalie City square (1914)

I.78 WANG HUI Tournée d'inspection dans le sud de l'empereur K'ang-hsi pas de visuel



I.79 VAN GOGH Vincent Le mûrier (1889)

I.81 BONNARD Pierre Salle à manger sur le jardin (1930-31)



I.82 VALLOTON Félix Le ballon (1899)

I.83 MATISSE Henri* Luxe, calme et volupté (1904)



I.84 MONDRIAN Piet* L'arbre rouge (1908)

I.85 MAGRITTE L'empire des lumières II (1950)



I.91 ROSENQUIT James Tôt le matin (1963)

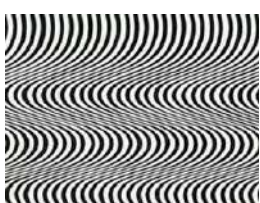
I.92 Chine Dynastie T'ang Cheval



I.94 DE LA TOUR Georges* Le nouveau-né

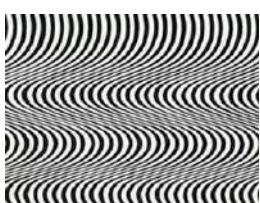
I.98 DEGAS Edgar* Chevaux de courses (1883-1885)

I.99 MANET Edouard* En bateau (1874)



I.100 RENOIR Auguste* Mme Charpentier et ses enfants (1878)

I.113 RILEY Bridget Automne (1963)



Hazan - Reproductions

1 BAZILLE Frédéric	1. La robe rose (1864)
2 BONNARD Pierre*	2. Amandier en fleurs (1946)
3 BOUET-WILLAUMEZ	3. Suzanne Talbot (1939)
4 BRAQUE Georges *	4. L'oiseau et son ombre (1961)
5 BRAQUE Georges*	5. Oiseaux (1963)
6 BRUEGUEL Pieter*	6. Les moissonneurs (vers 1525/1530-1569)
7 CEZANNE Paul*	7. Le lac d'Annecy
8 CEZANNE Paul*	8. Le golfe de Marseille vu de l'Estaque
9 CHAGALL Marc*	9. (1878) Paris vu de la fenêtre (1913)
10 COROT J-Baptiste	10. Le quai des Orfèvres et le Pont St
11 DALI Salvator*	11. Michel (1833)
12 DEGAS Edgar*	12. Jeune fille à la fenêtre (1925)
13 DUFY Raoul	13. Deux danseuses au repos
14 DUFY Raoul	14. La jetée, promenade à Nice
15 ERRO	15. Anémones et tulipes (1942)
16 GAUGUIN Paul*	16. Le coup de pinceau
17 GAUGUIN Paul*	17. Végétation tropicale
18 GRIS Juan	18. Arerea (1892)
19 KANDINSKY Wassily*	19. La table du musicien (1914)
20 KANDINSKY Wassily*	20. Signe (1932)
21 KLEE Paul*	21. Un conglomérat
21bis KLEE Paul*	21BIS. Ad Parnassum (1932)
22 KLIMT Gustav*	22. La musique (1895)
23 KLIMT Gustav*	23. Le château Kammer (1908)
24 LA WRENCE Thomas	24. Portrait de la Princesse Metternick PORTRAIT
25 LEGER Fernand*	25. Composition au roi de cœur (1948)
25bis LEGER Fernand*	26. Mère et enfant dans le parc (1914)
26 MACKE August	27. Nature morte
27 MAGNELLI Alberto	28. La bataille d'Argonne
28 MAGRITTE René*	29. La terrasse de St Tropez
29 MATISSE Henri*	30. La gerbe (1953)
30 MATISSE Henri*	31. Peinture d'après collage (1933)
31 MIRO Joan*	32. Composition II
32 MONDRIAN Piet*	33. Nymphéas à Giverny
33 MONET Claude*	34. Maternité (1905)
34 PICASSO Pablo*	35. Nu couché au lit bleu (1946)
35 PICASSO Pablo*	36. Nu couché et homme jouant de la guitare (1970)
36 PICASSO Pablo*	37. Petite fille au chapeau
37 RENOIR Auguste*	38. Femme assise de dos
38 SCHIELE Egon	39. Parc des Princes (1952)
39 STAËL Nicolas (de)	40. Coin d'atelier (1955)
40 STAËL Nicolas (de)	41. Le départ de l'enfant prodigue
41 TISSOT J-James	42. Palette de pinceaux (1925-1930)
42 VAN VELDE Geer	