

Les feuilles mortes

Oh, je voudrais tant que tu te souviennes,
Des jours heureux quand nous étions amis,
Dans ce temps là, la vie était plus belle,
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Tu vois je n'ai pas oublié.
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi,

Et le vent du nord les emporte,
Dans la nuit froide de l'oubli.
Tu vois, je n'ai pas oublié,
La chanson que tu me chantais.

Sans faute (codicille)

C'est ma faute

c'est ma faute

c'est ma très grande faute d'orthographe

voilà comme j'écris giraffe.

J'ai eu tort d'avoir écrit cela autrefois

je n'avais pas à me culpabiliser

je n'avais fait aucune phaute d'orthographe

j'avais simplement écrit giraffe en anglais

Le cancre

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur.

LE CHAT ET L'OISEAU

Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village
Qui l'a à moitié dévoré
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau
Et le village fait à l'oiseau
De merveilleuses funérailles
Et le chat qui est invité
Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille
Qui n'arrête pas de pleurer
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine
Lui dit le chat
Je l'aurais mangé tout entier
Et puis je t'aurais raconté
Que je l'avais vu s'envoler
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas où c'est tellement loin
Que jamais on en revient
Tu aurais eu moins de chagrin
Simplement de la tristesse et des regrets
Il ne faut jamais faire les choses à moitié.

INVENTAIRE

Une pierre

deux maisons

trois ruines

quatres fossoyeurs

un jardin

des fleurs

un raton laveur

une douzaine d'huîtres

un citron

un pain

un rayon de soleil

une lame de fond

six musiciens

une porte avec son paillason

un monsieur décoré de la légion d'honneur

un autre raton laveur

un sculpteur qui sculpte des napoléon

la fleur qu'on appelle souci

une chaise

trois dindons

une guêpe

un rein flottant

une écurie de courses

un fils indigne

trois sauterelles

un strapontin

trois papas gâteau

deux chèvres de Monsieur Seguin

un talon Louis XV

un fauteuil Louis XVI

un buffet Henri II deux buffets Henri III

trois buffets Henri IV

un tiroir dépareillé

**une pelote de ficelle deux épingles de sûreté
un monsieur âgé
une Victoire de samothrace un comptable
deux aides-comptables
un homme du monde deux chirurgiens
trois végétariens
un cheval entier
une mouche tsé-tsé
un jardin à la française
deux pommes à l'anglaise
un face-à-main
un valet de pied
un orphelin
un poumon d'acier
un jour de gloire
une semaine de bonté
une année terrible
une minute de silence
une seconde d'inattention
et...
cinq ou six rats laveurs
un petit garçon qui entre à l'école en pleurant
un petit garçon qui sort de l'école en riant
une fourmi
dix-sept éléphants
un paysage avec beaucoup d'herbe verte
dedans une vache
un taureau
deux belles amours trois grandes orgues
un soleil d'austerlitz
un vin blanc citron
un Petit Poucet
et ... plusieurs rats laveurs**

Cortège

Un vieillard en or avec une montre en deuil

Une reine de peine avec un homme d'Angleterre

Des travailleurs de la paix avec des gardiens de
la mer

Un hussard de la farce avec un dindon de la mort

Un serpent à café avec un moulin à lunettes

Un chasseur de cordes avec un danseur de têtes

Un maréchal d'écume avec une pipe en retraite

Un canard à Sainte-Hélène avec un Napoléon à
l'orange

Un conservateur de Samothrace avec une victoire
de cimetière

**Un remorqueur de famille nombreuse avec un
père de haute mer**

**Un contrôleur à la croix de bois avec un petit
chanteur d'autobus**

Un chirurgien terrible avec un enfant dentiste

**Et le général des huîtres avec un ouvrier de
Jésuites.**

Quand la vie est un collier...

Quand la vie est un collier

Chaque jour est une perle

Quand la vie est une cage

Chaque jour est une larme

Quand la vie est une forêt

Chaque jour est un arbre

Quand la vie est un arbre

Chaque jour est une branche

Quand la vie est une branche

Chaque jour est une feuille

Quand la vie est la mer

Chaque jour est une vague

Chaque vague une plainte

Une chanson un frisson...

Le porte-monnaie :

Je suis d'une incontestable utilité
c'est un fait

Le porte-parapluie :

D'accord mais tout de même
Il faut bien reconnaître que si je
n'existais pas il faudrait m'inventer

Le porte-drapeau :

Moi je me passe de commentaires
Je suis modeste et je me tais
D'ailleurs je n'ai pas le droit de
parler

Le porte-bonheur :

Moi je porte bonheur parce que c'est
mon métier

Les trois autres (hochant la tête) :
Jolie mentalité !

L'orgue de barbarie
Moi, je joue du piano
disait l'un
moi du violon
disait l'autre
moi de la harpe
moi du banjo
moi du violoncelle
moi du biniou... moi de la flûte
et moi de la crécelle

Et les uns les autres parlaient parlaient
parlaient de ce qu'ils jouaient
On n'entendait pas la musique
tout le monde parlait
parlait parlait
personne ne jouait

[...]

Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau

placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre sans rien dire
sans bouger...

Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée
de l'oiseau n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
Quand l'oiseau arrive
S'il arrive
observer le plus profond silence

attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes
de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches pour
l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du
vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de
l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du
tableau.

**L'orgue de barbarie
Moi le joue du piano
disait l'un
moi le joue du violon
disait l'autre
moi de la harpe moi du banjo
moi du violoncelle
moi du biniou...moi de la flûte
et moi de la crécelle
Et les uns les autres parlaient parlaient
parlaient de ce qu'ils jouaient.
On n'entendait pas la musique
tout le monde parlait
parlait parlait
personne ne jouait
mais dans un coin un homme se taisait :
"et de quel instrument jouez-vous monsieur
qui vous taisez et qui ne dites rien ?"
lui demandèrent les musiciens.
"Moi je joue de l'orgue de Barbarie
et je joue du couteau aussi"
dit l'homme qui jusqu'ici
n'avait absolument rien dit
et puis il s'avança le couteau à la main
et il tua tous les musiciens
et il joua de l'orgue de Barbarie
et sa musique était si vraie
si vivante et si jolie
que la petite fille du maître de la maison
sortit de dessous le piano
où elle était couchée endormie par ennui
et elle dit :
"Moi je jouais au cerceau
à la balle au chasseur**

**je jouais à la marelle
je jouais avec un seau
je jouais avec une pelle
je jouais au papa et à la maman
je jouais à chat perché
je jouais avec mes poupées
je jouais avec une ombrelle
je jouais avec mon petit frère
avec ma petite sœur
je jouais au gendarme
et au voleur
mais c'est fini fini fini
je veux jouer à l'assassin
je veux jouer de l'orgue de Barbarie."
Et l'homme prit la petite fille par la main
et ils s'en allèrent dans les villes
dans les maisons dans les jardins
et puis ils tuèrent le plus de monde possible
après quoi ils se marièrent
et ils eurent beaucoup d'enfants.
Mais
l'aîné apprit le piano
le second le violon
le troisième la harpe
le quatrième la crécelle
le cinquième le violoncelle
et puis ils se mirent à parler parler
parler parler parler
on n'entendit plus la musique
et tout fut à recommencer !**

Les belles familles

Louis I

Louis II

Louis III

Louis IV

Louis V

Louis VI

Louis VII

Louis VIII

Louis IX

Louis X (dit le Hutin) Louis XI

Louis XII

Louis XIII

Louis XIV

Louis XV

Louis XVI

Louis XVII

Louis XVIII

et plus personne plus rien...

Qu'est-ce que c'est que ces gens-là qui ne sont pas foutus de compter jusqu'à vingt ?