

# Vu dans la classe

## Le portrait Automne

Classe de Madelaine Philippe  
PS – MS à Saint pair sur mer

Programmes :

ISOLER

TRANSFORMER

REPRODUIRE

ASSOCIER

### Installation

**Production individuelle**

Portrait en pied



Matériaux et médiums : peinture, feuilles, plumes, reproduction de l'oeuvre "Octobre" de Tissot.

Démarche :

- Produire : (consigne ouverte) transformer le personnage avec ..... (ex : feuilles, plumes).
- Analyser : comparer les productions, choisir un fond : discussion autour des couleurs de l'oeuvre "Octobre" et plus largement des couleurs d'automne.
- Enrichir pour créer :
  1. un nouveau titre : juillet, décembre, que va t-il induire?
  2. une oeuvre :
  3. utiliser la photographie.

# Les oeuvres pour introduire, enrichir, prolonger : Musée Voyageur

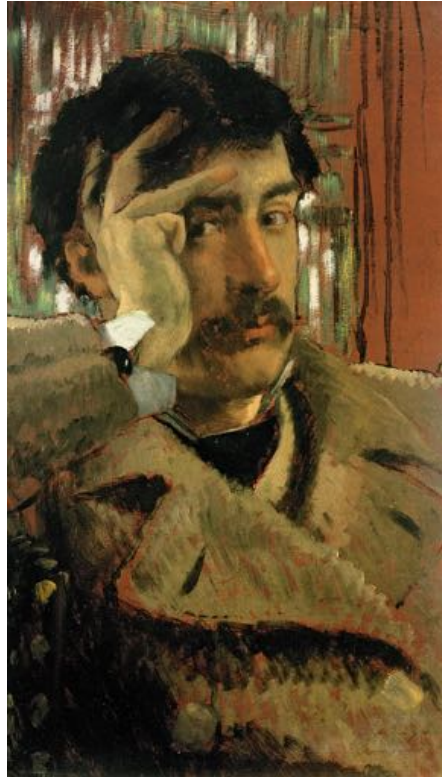
## Peinture

**James Tissot**

**(1836– 1902)**



Octobre, 1977



Autoportrait, 1865

En 1875, Tissot rencontre une Irlandaise divorcée, Kathleen Kelly, épouse Newton, qui devient sa compagne et lui sert fréquemment de modèle (dans Octobre par exemple).