

Vu dans la classe

Le portrait
Les nanas

Programmes :

ISOLER

TRANSFORMER

REPRODUIRE

ASSOCIER

**Installation
collective**

Production individuelle

Portrait de face



Matériaux et médiums : photographie imprimée du portrait des élèves, peinture.

Démarche

- Analyser : des oeuvres de N. de Saint Phalle. Identifier les points communs.
- Produire : (consigne ouverte) isoler les couleurs pour transformer son portrait.
 - Découper, mettre en couleur, rassembler (oeuvre collective).
- Enrichir pour créer :
 - A partir d'un autre artiste, des oeuvres d'Andy Warhol.

Les oeuvres pour introduire, enrichir, prolonger :

Sculpture Niki de St Phalle (1930 – 2002)



La grotte 2000



Les trois grâces 1994

Musée Voyageur

Sérigraphie Andy Warhol (1928– 1987)



Selfportrait, 1967

Niki de St Phalle explore la représentation artistique du rôle de la femme et réalise des poupées grandeur-nature. Ces femmes prennent progressivement consistance et deviennent les Nanas.