

Vu dans la classe

Classe de Marion Montagne

Les nanas Niki de Saint Phalle

Mettre en oeuvre un projet artistique et culturel pour valoriser les productions, les démarches et les compétences des élèves.

Matériaux et médiums : Terre / Papier mâché

Démarche pour expérimenter et créer en arts plastiques

- Rencontrer des oeuvres :
 - Découvrir l'univers artistique et culturel de l'artiste :
 - Description de plusieurs oeuvres de N. de St Phalle
 - Découverte de la nature des oeuvres de l'artiste : peinture et sculpture.
 - Définition des caractéristiques des Nanas
- Expérimenter, produire et créer : (consigne ouverte)
 - Phase 1 - Dessiner le croquis d'une femme avec des formes exagérées au crayon à papier.
 - Phase 2 – Mettre en couleur à la craie grasse.
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, celle de l'artiste :
 - Décrire et interroger les productions.
 - Mise en évidence des difficultés ("Comment ne pas mélanger les couleurs ? Comment accentuer les formes des femmes ?")
- Enrichir pour créer : Problématisation : Passer du dessin à la sculpture
 - Phase 3 – Sculpter une Nana dans de la terre OU modeler une Nana avec du papier mâché.
 - Par l'expérimentation d'un matériau : la terre les élèves perçoivent la nécessité de sculpter dans un bloc. Ajouter de petits morceaux rend la production fragile.
 - Phase 4 – Mise en couleur avec de la peinture

Pratiques :

ISOLER

TRANSFORMER

REPRODUIRE

ASSOCIER

Installation collective
Production individuelle



Des oeuvres pour introduire, enrichir, prolonger les pratiques individuelles et collectives : Niki de Saint Phalle 1930 - 2002

Sculptures et architecture
Niki de Saint Phalle



Le jardin de Tarot, Italie, 1979
Prolongement : Gaudi, Le parc Guëll en Espagne



Nanas (1960 – 1970)



La fontaine Igor, Paris (à côté du centre Pompidou, Beaubourg)

Gigantesque : En 1966, Niki de Saint Phalle et son mari et artiste Jean Tinguely réalisent une Nana couchée monumentale, mesurant 28 mètres de long, 9 mètres de large et 6 mètres de haut. L'œuvre est baptisée Hon (« Elle » en suédois).