

Vu dans la classe

Mettre en oeuvre un projet artistique et culturel

Démarche pour expérimenter et créer en arts plastiques

- Rencontrer des oeuvres (avant, pendant, après) :
 - Découvrir l'univers d'un artiste :
 - Se familiariser avec ses techniques d'illustrations
 - Identifier les matériaux utilisés : créations faites de bric et de broc, de fil de fer et de bouts d'boulons
 - Comprendre son processus de création : recherches artistiques autour du personnage
 - Connaître son oeuvre : albums, affiches, sculptures, céramiques et films d'animation
- Expérimenter, produire et créer : (consigne ouverte)
 - Créer un personnage
 - Dessiner, manipuler et jouer avec les objets pour créer un portrait
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs, celle de l'artiste : Décrire et interroger les productions.
- Enrichir pour créer :
 - Enrichir la galerie de portraits de l'artiste
 - Sculptures, gravures, court métrage

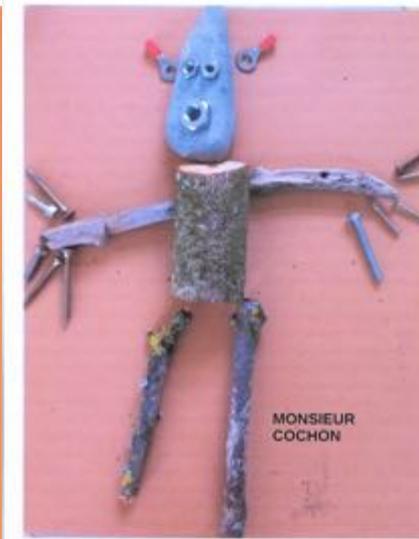
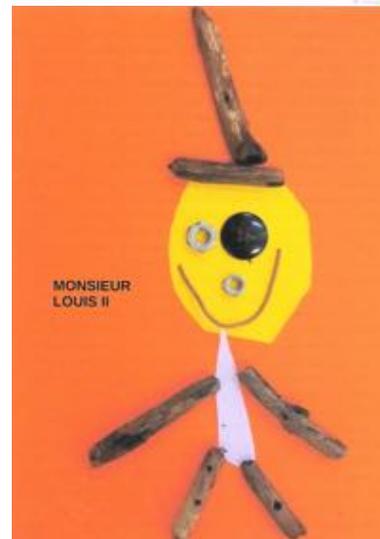
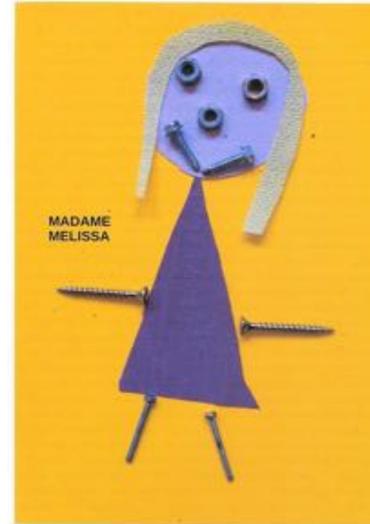
Classe de Nicolas Sauvage

MS – GS

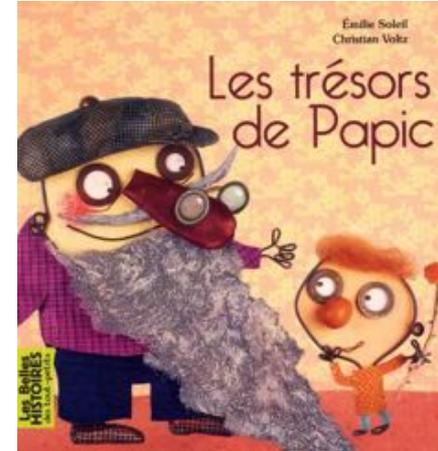
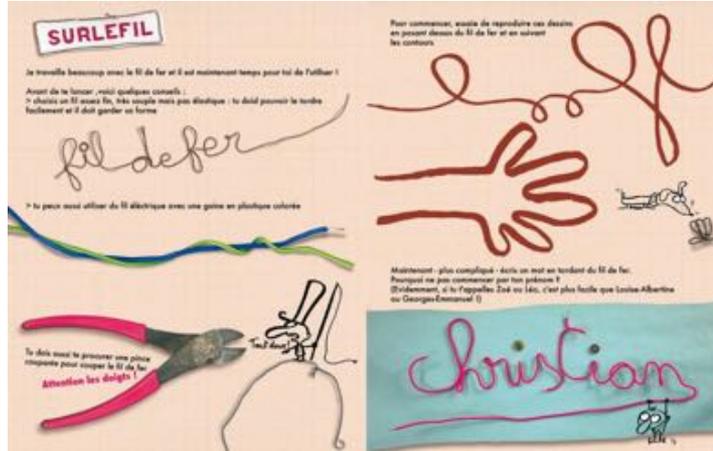
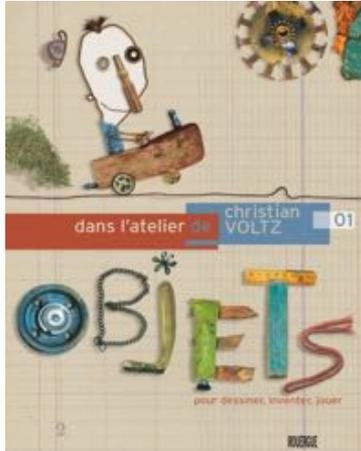
La Haye Pesnel

**Les amis de M. Louis
Christian Voltz**

Pratiques :
ISOLER
TRANSFORMER
REPRODUIRE
ASSOCIER

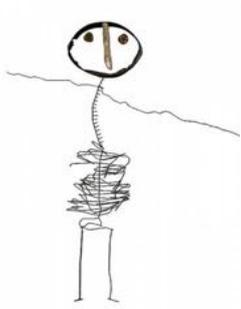


Des oeuvres, des albums et des films d'animation pour introduire, enrichir et prolonger les pratiques individuelles et collectives : Christian Voltz



Dans l'atelier de Christian Voltz
Ed. du Rouergue 2012
Pour découvrir les techniques d'illustration de l'artiste

Emilie Soleil et Christian Voltz
Les trésors de Papi
Bayard Edition 2011



Squelette



Poisson

Fil de fer et matériaux de récupération



L'ensemble de son oeuvre sur le site : Christianvoltz.com
Albums, sculptures, affiches, films d'animation, expositions, céramiques